CHE, CARDOSO... CON LA CRISIS QUE TIENEN EN BRASIL, YO NO SÉ... TENDRÍAS QUE CONVOCAR URGENTE A CAVALLO

¿POR QUÉ A CAVALLO?

ACORDATE... EL MINGO ACTUÓ EN LA CRISIS ARGENTINA Y EN LA RUSA

¿ACÁ EN BRASIL ÉL PODRÍA AYUDAR?

CLARO... LA TERCERA ES LA VENCIDA

RUDY & PAZ

Cansado de las excusas que interponía para no declarar por el robo de bebés, Bagnasco detuvo al último jefe del Ejército de la dictadura

Nicolaides preso

Página/10



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 13 de enero de 1999

Año 12-Nº 3634 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

Mientras Menem aseguraba a los presidentes del FMI y del Banco Mundial que estaba todo bien en Argentina y todo controlado en Brasil, se desplomaron las Bolsas de San Pablo y Buenos Aires ante los rumores de devaluación del real

Páginas/2 a 5

O MAIOR CHISTE DO MUNDO



Menem y Roque Fernández se ríen con Michel Camdessus (FMI), James Wolfensohn (BM) y Enrique Iglesias (BID).

NOTICIA

El Gobierno lucía entusiasmado con el *Washington Post*, que cubrió el tango del lunes a la noche en la Casa Blanca, pero decepcionado por el *New York Times*. Ayer, al día siguiente de la cumbre entre Carlos Menem y Bill Clinton, el diario sólo publicó una noticia de la Argentina. Se trata de un despacho de la Agencia France Presse informando que más de siete millones de argentinos, o un quinto de la población, deben sobrevivir con dos pesos por día. El despacho cita la fuente de la noticia: un estudio de la copsultora Equis publicado en **Página/12**.

Cayó una red de prostíbulos que traía chicas dominicanas

Los amigos de Oyarbide

Página/13

Dependencias que matan, *por Julio Nudler*

4

CIGARROS

En el 2003 también

"A menos que antes cambien la Constitución –dijo ayer el presidente Carlos Menem ante más de 300 empresarios de la Cámara de Comercio de Estados Unidos que esperaban de boca suya alguna declaración sobre la reelección–, no hay posibilidad, por ahora de repetir mi mandato." El preciso condicional dejó como siempre en ascuas a los que escuchaban. Pero el Presidente no perdió la oportunidad de pasar el aviso de su eternidad en la política nacional: "tengan la seguridad de que si no en el año 2003 voy a estar aquí de nuevo, hablándoles de lo que está haciendo la Argentina".

Se quedó solo

El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, viajó anoche a Washington para sumarse a la ya nutrida comitiva que acompañó al presidente Carlos Menem en su visita a esa ciudad. Por la capital norteamericana también pasaron estos días los ministros Carlos Corach, Guido Di Tella, Raúl Granillo Ocampo, Jorge Domínguez y Roque Fernández, miembros de una comitiva que también integraron Alberto Kohan, María Julia Alsogaray, Germán Kammerath, Hugo Anzorregui, Víctor Alderete y Ana Kessler.

Sin secretos entre los dos

El ministro de Defensa, Jorge Domínguez, consiguió que su nombre también figure en algún punto de la visita. Ayer suscribió acuerdos de Confidencialidad y de Adquisiciones y Servicios con el secretario adjunto de Defensa norteamericano, John Hamre. Esos convenios –los primeros del tipo que firma Estados Unidos con un Estado sudamericano– permitirán a la Argentina acceder a información militar clasificada de ese país y facilitarán la asistencia recíproca de las tropas de ambos países destacadas en el exterior. Tiembla Irak.

Roque al cuadrado

Durante el discurso que ensayó ante empresarios argentinos y estadounidenses reunidos en la sede de la Cámara de Comercio, el presidente Menem mencionó dos veces al ministro de Economía Roque Fernández. Primero, dijo que "Roque me roba el libreto". Y después, al hacer referencia al veto sobre los intereses en las tarjetas de crédito, aseguró que "el ministro de Economía confecciona el veto y el Presidente pone la cara y recibe los palos". En medio de las risas, Menem aclaró: "Lo hago con gusto, tengo un ministro de primera y un gabinete de primera".

Llega un agente del FBI, pero con el discurso antiterrorista

El FBI instalará en Argentina un experto como parte de los acuerdos de colaboración contra el "terrorismo internacional".

Por M.G.
Desde Washington

"Es difícil saber dónde será el próximo ataque", dijo la secretaria de Estado Madeleine Albright, y los funcionarios argentinos aseguran que un escalofrío recorrió el encuentro de ayer en el Departamento de Estado con sus colegas norteamericanos. La inquietud tendrá su efecto: un descendiente profesional de Eliot Ness se instalará en Buenos Aires.

La función del hombre del FBI no será combatir el contrabando de licor durante la ley seca sino ayudar a investigar y prevenir el terrorismo internacional, según la definición que acuñaron el gobierno de los Estados Unidos y el argentino. El nuevo agente del FBI se sumará a la oficina que ya existe, según convinieron ayer en Washington el jefe de los federales, Louis J. Freeh, y el ministro del Interior de la Argentina, Carlos Corach.

"El nuevo agente va a cooperar con la Policía Federal en la investigación de los atentados a la AMIA y a la embajada de Israel", dijo a **Página/12** un funcionario del Gobierno. "También entrenará personal para prevenir ataques y enfrentarlos en caso de crisis", agregó, e informó que 500 agentes argentinos de las distintas fuerzas de seguridad y de la Secretaría de Inteligencia del Estado están realizando recursos de perfeccionamiento en los Estados Unidos.

El FBI quiere aumentar su peso, también en el exterior, y al menos en el caso de la Argentina el año pasado consiguió un lobbista de lujo. De visita en Buenos Aires para inspeccionar cuestiones de seguridad, el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes (Diputados), Benjamin Gilman, presionó para que el FBI extendiera sus funciones de investigación en la Argentina. Para que las extendiera, incluso, más allá de las normas jurídicas locales, que impiden al FBI la pesquisa directa por cuenta propia.

El nombramiento de un nuevo agente acompañó una declaración conjunta sobre terrorismo entre Corach y Freeh, en la que se comprometen a profundizar la cooperación, coordinar la ayuda jurídica y apoyar la formación del Comité Interamericano contra el Terrorismo (Cicte), que debería formarse por iniciativa de una conferencia que sesionó en Mar del Plata en noviembre último.

En los Estados Unidos, el terrorismo es preocupación número uno de política interna, y una verdadera psicosis aqueja a diplomáticos del Departamento de Estado después de que las bombas en las embajadas en Tanzania y Nairobi les quitaron la ilusión de la seguridad total.

> **Vocación:** *El gobierno argentino confirmó su vocación por involucrarse en el conflicto del Medio Oriente y el mundo del fundamentalismo islámico.*

Washington está cerrando muchas embajadas en Africa y Asia Central porque percibe que no puede garantizar la indemnidad física de sus empleados.

En la reunión de trabajo de ayer, que del lado argentino piloteó Guido Di Tella, Albright dijo que sería bien recibida cualquier información sobre Osana Bin Laden, el multimillonario saudí que según los Estados Unidos planea los actos de terrorismo en todo el mundo. Con el argumento de que buscaba eliminarlo fue que Bill Clinton bombardeó Sudán y Afganistán en el '98.

El gobierno argentino confirmó su vocación por involucrarse en el conflicto del Medio Oriente, el golfo Pérsico y el mundo del fundamentalismo islámico. Las tres realidades golpean tal vez sobre la Argentina –si es que ese es el origen de los atentados de 1992 y 1994–, pero si no lo hicieran hoy terminarán haciéndolo en cualquier momento por el nivel de compromiso de la administración Menem en el conflicto más duradero de los últimos 50 años.

–No pudimos ganar la guerra de la opinión pública –dijo ayer Albright a los argentinos. Se quejó así de que los últimos bombardeos sobre Irak no fueron apoyados por la gente y por los gobiernos fuera de los Estados Unidos.

–Para nosotros, más inquietante que los bombardeos es la existencia de arsenales de armas químicas y de destrucción masiva en Irak –la tranquilizó Di Tella.

Por lo menos, Albright ganó la opinión del gobierno argentino, que por boca del propio Di Tella comprometió otra vez el apoyo incondicional a lo que resuelvan los Estados Unidos en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, del que la Argentina forma parte ahora como miembro no permanente.

AFP



Secretaria de Estado Madeleine Albright y canciller Di Tella.
"Perdimos la guerra de la opinión pública", reconoció la norteamericana.

LA DEFINICION DE TERRORISMO INTERNACIONAL

Los más malos de los malos

Por M.G.
Desde Washington

La declaración conjunta sobre terrorismo y el envío del nuevo agente del FBI acompañan en seguridad el aspecto carnal (y desde anteayer oral) de las relaciones bilaterales. El texto, por ejemplo, declara la intención de los dos gobiernos de conseguir "mecanismos eficaces para la prevención, el combate y la eliminación del terrorismo con el fin de asegurar la convivencia pacífica y civilizada de las sociedades, el pleno respeto a la libertad de los ciudadanos y la vigencia de la democracia representativa".

–¿No se está generando una estructura continental que la Argentina no controlará, no es un riesgo de vuelta al pasado? –preguntó **Página/12** a un funcionario que pidió reserva de su nombre.

–De ninguna manera –fue la respuesta–. Ellos y nosotros queremos cooperar en el combate al terrorismo internacional, que definimos como el que no tiene componentes de reivindicación social o de territorios.

Si la realidad no altera el criterio, éste debería interpretarse como sigue:

◆ El terrorismo internacional no abarca fenómenos de guerrilla típica, como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

◆ Incluye, en cambio, fuerzas como las de Osana Bin Laden, o las que supuestamente participaron en los atentados de la AMIA y la Embajada de Israel.

El funcionario consultado insistió en que en este análisis coincidieron ayer los norteamericanos y los argentinos, encabezados éstos en sus diferentes contactos por Guido Di Tella, Carlos Corach y Hugo Anzorreguy. Este diario quiso saber qué visión de los atentados recogieron los argentinos de sus colegas. Algunas impresiones, siempre de acuerdo con la transcripción argentina:

◆ Creen que la investigación sobre la AMIA avanza y que la pesquisa sobre la Embajada está irremisiblemente perdida por la destrucción inicial de evidencias.

◆ Confían en que el brasileño Wilson Dos Santos aporte más datos.

◆ No creen agotada la chance de que la iraní Nasrim Mohtari produzca nuevas pistas.

◆ Siguen convencidos de que la pista internacional lleva a Irán, al menos al Irán de 1992 y 1994, y no a Siria o Líbano.

◆ Opinan que el juez Juan José Galeano progresa.

◆ Están seguros de que la conexión local se resume en un sitio y un defecto: corrupción en la Policía Bonaerense.

◆ Les preocupa la Triple Frontera de la Argentina, Brasil y Paraguay, en especial si Ciudad del Este queda transformada en un santuario que cobije células dormidas o en actividad.

OPINION

Por Raúl Kollmann

Una pose para la foto

El acuerdo firmado ayer sobre terrorismo y el envío a Buenos Aires de un delegado permanente del FBI en la materia constituyen una política más de gestos que de investigación y prevención de atentados. Si en la Argentina se produce otro ataque, el Gobierno piensa que verá aliviada su responsabilidad "porque se hizo todo lo posible".

La realidad es exactamente la contraria. El apresamiento de la iraní Nasrim Mohtari y la detección del brasileño Wilson Dos Santos, supuestas piezas claves de la pista iraní, mostraron otra vez que los servicios de seguridad argentinos no pueden aportar ni una prueba y que la investigación de los atentados tiene tres años de atraso. Las pesquisas no se pueden hacer, porque a cada paso que se da el que investiga encuentra a sus propios colegas envueltos en negocios delictivos.

Lo que se firma en Washington es una pose para la foto, un acuerdo por el que se le adjudicará cualquier atentado a los satanes de la política internacional, pero no una efectiva estrategia de prevención que debería empezar por cambiar de pies a cabeza a las fuerzas de seguridad argentinas.

AFP

Menem desplegó una estrategia doble ante el establishment económico. Por un lado apoyó a Brasil, temeroso de los efectos de su caída sobre la Argentina. Por el otro, intentó diferenciarse por si lo peor igual ocurre.



Presidente del Banco Mundial James Wolfenson, secretario del tesoro Robert Rubin, presidente Carlos Menem, director del FMI Michel Camdessus y presidente del BID Enrique Iglesias. Sonrisas a pesar de Brasil.

LA CRISIS BRASILEÑA EMPAÑO EL DIA ECONOMICO DE LA VISITA

Brasil se robó el protagonismo

Página/12 en EE.UU.

Por Martín Granovsky
Desde Washington

La conclusión fue compartida al menos por tres funcionarios argentinos. Tiene dos palabras: "Están rezando". Quienes están rezando serían los jefes del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, que junto al presidente del Banco Interamericano de Desarrollo y al secretario del Tesoro de los Estados Unidos desayunaron ayer con Carlos Menem y su equipo. El tema por el que

Menem: ***"La semana pasada estuve con Fernando Henrique Cardozo y me aseguró que Brasil no iba a modificar su política cambiaria".***

rezan es Brasil. Y rezan porque su libreto está agotado. En todo caso, desde ayer pueden agregar un elemento a su pequeña plegaria: el Presidente dijo que Brasil no devaluará.

Menem desayunó en Washington con Robert Rubin, Enrique Iglesias, Michel Camdessus y James Wolfenson.

Uno de los cuatro es el que más apostó a favor de Brasil. Fue Rubin.

–Nos vamos a jugar todo por ellos –le dijo a Menem.

Camdessus y Wolfenson preguntaron y preguntaron, y Menem les dijo lo mismo que el lunes a Bill Clinton:

–La semana pasada estuve con (Fernando Henrique) Cardoso. Me aseguró que Brasil no iba a modificar su política cambiaria.

En realidad, interpretaron funcionarios argentinos, Menem quiso decir que Brasil, país ajeno a la Convertibilidad y al tipo de cambio fijo, no hará una devaluación del 25 o 30 por ciento. Que no caerá en la tragedia tan temida, entre otros, por los inversores internacionales y los exportadores argentinos.

Después, en un almuerzo con empresarios, Menem fue más lejos en su apoyo:

–Yo confío en el liderazgo del presidente Cardoso y en la habilidad del equipo que lo acompaña, y considero muy importante el apoyo de la comunidad financiera internacional. Cardoso inclusive me dijo que no iba a usar ya mismo los 41 mil millones de dólares que le dieron porque aún no los necesita.

Los burócratas financieros y los empresarios escucharon con atención y sumaron un dato más al panorama que analizan estos días obsesivamente, lo cual no significa que lo hagan con excesiva creatividad.

Los argentinos de la Presidencia, el Congreso, el Ministerio de Economía y la Cancillería que tuvieron ayer contacto con ellos –a nivel de máximos responsables y de funcionarios de la segunda línea– relataron a **Página/12** que las declaraciones del gobernador de Minas Gerais Itamar Franco amenazando con el no pago de la deuda interna con el Estado federal habían actuado como un tornado:

◆ Minas Gerais es el tercer Estado de Brasil.

◆ Itamar Franco fue vicepresidente y después presidente interino.

◆ Pertenece al mismo partido de Cardoso, el Partido Socialdemócrata.

◆ Fue amigo de Cardoso y el que lo nombró en el Ministerio de Economía.

Los extranjeros no saben, según los argentinos, o no tienen demasiado en cuenta, que Itamar no tiene actualmente relación alguna con Cardoso ni pesa en su gobierno. Pero si lo tuvieran en cuenta la conclusión sería aún peor. Los financistas más refinados ya se preguntan si Cardoso no estará perdiendo peligrosamente poder: si no, ¿cómo no pudo ejercer su autoridad frente a un gobernador federal que produciría un tremendo impacto negativo sobre la economía brasileña?

En cuanto a Rubin, Wolfenson y Camdessus, la percepción argentina, analizada discretamente

Roque: ***"Si Brasil llegara a cambiar su política eso no afectaría a la Argentina. Estamos convencidos de que la devaluación no es la clave de la competitividad".***

ante **Página/12** por funcionarios que no quisieran enemistarse con ellos es que su análisis gira en redondo, sin contestar una pregunta: ¿qué quiere decir que Brasil caiga? Responde uno de los argentinos discretos (pero bien contactados): –Las hipótesis son, entre muchas otras, una gran devaluación, un Plan Bonex consensuado, un Plan Bonex forzoso (a la argentina), una recesión más larga o más corta, una situación triste por unos meses, con efectos dolorosos pero necesariamente momentáneos. En 1998 el Mercosur fue el principal destino de la inversión extranjera directa en el mundo. Llegaron 30 mil millones de dólares, de los cuales Brasil habrá recibido unos 18 mil. ¿Cómo se puede caer una economía así, que además no está en situación de crisis política como Rusia o Indonesia?

Con los financistas, con los empresarios y luego en la reunión de Menem con editores norteamericanos, la posición argentina buscó siempre un doble juego. Por un lado, apoyar a Brasil: una recesión brasileña podría implicar recesión argentina. Por otro, diferenciarse: no es cuestión de buscar suicidios financieros a lo Jim Jones.

Quien sintetizó la fórmula fue Roque Fernández, uno de los protagonistas de las reuniones de ayer junto al propio Menem.

–Lo que pasa en Brasil –dijo– es el acto aislado de un gobernador que se equivocó. Al hacerlo, arrastró a todo Brasil hacia abajo en el ranking internacional y ese hecho hizo subir las tasas de interés. Por mi parte, yo no creo que Brasil cambie la política económica. Si de todos modos lo hiciera, eso no afectaría a la Argentina. Nosotros estamos convencidos de que la devaluación no es la clave de la competitividad.

En la reunión con Menem, Camdessus sorprendió a todos diciendo que quizás el gesto de Itamar asuste al resto de los gobernadores y ayude a Fernando Henrique Cardoso.

–Tal vez sea positivo –dijo.

Su interpretación didáctica en medio de la crisis recibió miradas de asombro.

Dos para bailar un tango

DyN



Bill Clinton no bailó demasiado bien, pero evitó el papelón. Hillary Clinton bailó mejor. Esas son las dos conclusiones entre la delegación argentina después de la noche del lunes en la Casa Blanca, cuando se bailó tango en la cena de gala ofrecida por Clinton a Carlos Menem. Menem fue quien bailó con Hillary, y la compañera de Clinton fue la señora de Roque Fernández. El show, con Robert Duvall y Salma Hayek entre los invitados, fue bautizado por el *Washington Post* de ayer, con nota en la sección Estilos, de "Washington tango", y dio pie a que la periodista Roxane Roberts aclarase, cuando el senador republicano Richard Lugar dijo que vería "cómo sigue esto", que se refería a la danza, no al impeachment contra el presidente. Muchos de los senadores presentes habían discutido horas antes cómo condenar a Bill, o salvarlo del incendio. Para Clinton, después, la noche no fue una noche triste.

OPINION

Por Julio Nudler

Dependencias que matan

La Argentina es como un equipo capaz de hacer un buen papel en la liga local, pero que no puede atreverse a torneos mayores. Puede disputar exitosamente en el Mercosur, pero no es competitiva a nivel mundial, salvo en una insuficiente gama de productos. Por tanto, la suerte de su economía depende exageradamente de cómo le vaya a Brasil y de cuánto esté dispuesto el vecino a invertir políticamente en el Mercado Común del Sur. Ya hoy la recesión argentina se explica en buena medida por la brasileña. Pero si lo de allá tomara un giro catastrófico y condujese a una brusca devaluación del real, la Argentina correría dos peligros alternativos o conjuntos: un ataque especulativo arrasador, o una implosión productiva por una aún mayor restricción comercial externa (caída de exportaciones y aluvión de oferta importada) y fuga de capitales en pánico.

La Argentina tiene demasiadas fichas puestas en Brasil, en una dependencia que nunca puede ser recíproca por el diferente tamaño de una y otra economía. Pero esa supeditación es la consecuencia de una productividad que, en promedio, no permite extender la frontera comercial hacia los grandes mercados de la Tierra. Respecto del resto del mundo, el país acude al recurso de las materias primas y los insumos (*commodities*), siempre vulnerables a las crisis.

Las exportaciones, castigadas por el achique brasileño, son un componente de la demanda global. A otro, que es la inversión, no le irá mejor si ya no resultase atractivo producir en la Argentina para abordar Brasil desde aquí. Este objetivo fue uno de los dos grandes motores para la inversión en esta década. El otro fue el mercado interno (servicios públicos, supermercados, etcétera), que no podrá deparar las mismas alegrías en el futuro porque las grandes presas ya fueron atrapadas. Por el momento no son muchas las razones de volcar plata en este remoto país austral para apuntar a consumidores distantes.

La economía argentina, aceleradamente globalizada a partir de 1991, se quedó con la obra a medio terminar y, por tanto, grandes dificultades para seguir creciendo, además de cargar con el fardo de un tipo de cambio desfavorable y de una política económica constreñida por la convertibilidad. Cavallo lo atribuirá a que después de 1994 no hubo más reformas estructurales. Machinea dirá que hacen falta políticas activas, de apoyo sectorial. Sea cierto o no, nada de eso se corregirá en un año de despedida como 1999, por lo que sólo se plantea una estrategia defensiva, de resistir y rezar para que se aleje la tormenta.

La salida de capitales estrecha las maniobras de Brasil. El plan de ajuste se demora en el Congreso y la especulación va imponiendo la devaluación.



Fernando Henrique Cardoso, presidente de Brasil.
Los aliados no comprendieron su urgencia en aprobar el paquete.

La especulación no le da más plazos a Cardoso

Por Raúl Dellatorre

Las turbulencias en los mercados financieros, provocadas por la desconfianza de los capitales especulativos en el cumplimiento del programa de ajuste de Brasil, terminaron de complicarle el sendero a Fernando Henrique Cardoso para llevar a buen puerto el paquete fiscal que espera la aprobación del Congreso. El apoyo de 18 gobernadores al Ejecutivo, en repudio a su par Itamar Franco, resultó insuficiente, como antes lo había sido el respaldo financiero de la comunidad internacional por 41.500 millones de dólares. Con tan sólo un gesto –una moratoria de 90 días de la deuda con el gobierno central–, el gobernador de Minas Gerais tiró abajo lo que se suponía era una sólida estructura y demostró ser apenas un castillo de naipes.

Cardoso debió salir ayer por tercera vez en cinco días a desmentir los rumores de una devaluación, y a ratificar su confianza en el ministro de Hacienda, Pedro Malán, y en el presidente del Banco Central, Gustavo Franco. Pero su firme postura y el respaldo que recibe de la comunidad internacional (a través de Robert Rubin, secretario del Tesoro de Estados Unidos, y del FMI) sólo reafirman una certeza: la devaluación no llegará por decisión política del gobierno. En cambio, es mucho menos seguro que Cardoso pueda evitar que el mercado le imponga esa medida.

Ayer se le habrían escapado a Brasil otros mil millones de dólares de reservas, lo cual coloca al Banco Central en una pendiente peligrosa. Las estimaciones de los analistas internacionales del último lunes, en cuanto a que el país podría perder 5000 millones este mes, se quedarían cortas. El desbalance entre la demanda y la oferta de divisas, combinado con la política de intervención de la autoridad monetaria para sostener la banda cambiaria, se transformó en el adoquín atado al cuello de la economía brasileña.

La actitud del gobierno central, negándole fondos de la coparticipación a Minas Gerais en represalia a la moratoria declarada por Itamar Franco, no hizo más que endurecer la posición de este último. El ex presidente tampoco se amilanó frente al rechazo a su actitud por parte de 18 de los 27 gobernadores estaduales: citó a una reunión para el día 18 a los jefes de Estado dispuestos a apoyarlo.

El estado de conflicto interno le acorta el plazo que le queda a la Administración Cardoso para esperar los resultados del ajuste fiscal. El plan de respaldo financiero por 41.500 millones de dólares obtenido en noviembre pasado le sirvió para ganar tiempo, pero esta semana pareciera haberlo perdido de golpe.

> **Rumores:** *Cardoso debió salir ayer por tercera vez en cinco días a desmentir los rumores de una devaluación, y a ratificar su confianza en Malán.*

En la medida en que se demora la aprobación del paquete en el Congreso, el gobierno mantendrá el actual nivel de la tasa básica de crédito en el 29 por ciento anual, transformando en recesión interna el peso de la espera. Ello no sólo puso en la vereda de enfrente a las organizaciones empresarias (con la Federación de Industriales de San Pablo a la cabeza) y sindicales, sino también a algunos gobernadores que reclaman una baja en las tasas. Por otra parte, ya se descuenta que la depresión económica hará inalcanzables las metas de recaudación impositiva para este año, haciendo insuficiente el ajuste.

La crisis interna ya se refleja en cifras: la producción de la industria paulista descendió en 1998 en un 2,5 por ciento con respecto a 1997. Varias empresas líderes –Volkswagen, entre ellas– acordaron programas de reducción de sueldos para evitar despidos, pero la mayoría optó por reducir planteles –Ford echó a 2800 empleados–, llevando el índice de desempleo, a fines de diciembre, por encima del 10 por ciento por primera vez en muchos años.

La estrategia de Cardoso de abrir la conformación de su gabinete a la participación de distintos sectores políticos, para garantizar un mayor apoyo en el Congreso, no le dio los resultados esperados. La administración fracasó en su intento de lograr la aprobación parlamentaria en diciembre de su primer paquete de medidas –aumento en las contribuciones a la previsión social y en el impuesto a los cheques–. El Congreso postergó su tratamiento hasta las sesiones extraordinarias, que se inician el próximo día 22. Demasiado tiempo para un plan que se juega, día tras día, su suerte.

LOS FUERTES

Fuga

Por Claudio Zlotnik

Los mercados volvieron a temblar. La incertidumbre que genera la economía brasileña después de la moratoria unilateral decretada por el gobierno del estado de Minas Gerais convulsionó ayer a las bolsas de América latina y a Wall Street, que hasta aquí había sido inmune a los problemas de Brasil. El índice de acciones líderes MerVal cayó el 3,5 por ciento; el Bovespa de San Pablo perdió el 7,6 y el Dow Jones de Nueva York, el 1,5. El mapa de la avalancha bursátil se completó con caídas en México, Chile y Venezuela. La caída en picada de las acciones golpeó también a los bonos. En este contexto, ayer se fugaron desde Brasil otros 1000 millones de dólares.

Semejante huida de capitales desde Brasil no se veía desde setiembre del año pasado, durante el pico de la crisis, lo que deja a la vista el pesimismo de los inversores. En la última semana, Brasil perdió reservas a un ritmo diario de 200 millones de dólares. La brusca aceleración de la fuga instaló a la inminencia de una devaluación de la moneda brasileña como el escenario más escuchado durante la sesión bursátil, tanto en San Pablo y Río de Janeiro como en Buenos Aires. A tal punto que el propio Fernando Henrique Cardoso se vio obligado a desmentir la versión: "No existe eso de devaluación, y el ministro (de Hacienda, Pedro) Malán es esencial para el país. El mercado puede quedarse tranquilo", enfatizó. Se calcula que el Banco Central de Brasil atesora reservas por 35.000 millo-

Opinan Calvo, Pérez y Lavagna

"Está contra las cuerdas"

Guillermo Calvo (economista argentino, Universidad de Maryland):

"Los 9000 millones que recibió Brasil del FMI sólo sirvieron para pasar un veranito. Hoy el país tiene dos caminos: recibir más fondos internacionales, algo que no parece posible, o encarar sin demoras un plan de refinanciación de la deuda, que es una medida que se toma cuando uno está contra las cuerdas. Cardoso no tiene la fortaleza política para hacer un nuevo ajuste. Mientras tanto, sería conveniente que comiencen a ejercer un control a los capitales. Si el gobierno aplica el control en forma correcta, cortará la hemorragia y puede ser el principio de la solución para sus problemas económicos. Si el control no es efectivo, entonces la huida de capitales se acelerará. La devaluación, en las actuales circunstancias, no sería el camino adecuado, porque una buena parte de la deuda está dolarizada, y depreciar la moneda causará más problemas. Además, si devaluaran no lo harían en forma ordenada: se les escaparía de las manos, como ocurrió en Asia".

"Devaluará el mercado"

Carlos Pérez (Fundación Capital)

"La pauta de devaluación del 7,4 por ciento para el año, acordada con el FMI, hoy aparece como de corto aliento. Objetivamente, se puede decir que el gobierno no va a adoptar la decisión política de impulsar una devaluación. El tema es si podrá resistir una devaluación impuesta por el mercado, si la fuga de divisas se hace insostenible y le tuerce el brazo. Después de la moratoria de Itamar Franco, esta última alternativa crece en probabilidad. El único camino que le queda a Brasil es, en lo coyuntural, no tener otro hecho como el que produjo el gobernador de Minas Gerais, y arreglar el conflicto con Itamar. En lo estructural, debe afrontar el problema del endeudamiento público caro y de corto plazo que padece. Lo puede atacar dolarizando la deuda, que le podría permitir, potencialmente, un alargamiento en los plazos y abaratar el costo de financiación. Y además, ser más enérgico en la política de privatizaciones. Pero si se mantiene en la actual tendencia, va camino a una devaluación forzada por el mercado".

TEMBLORES DE BRASIL SE SINTIERON HASTA EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

preventiva por si devalúa

Brasil perdió 1000 millones de dólares de reservas sólo en la jornada de ayer. El barco a la deriva salpicó a la Bolsa de Buenos Aires, que derrapó en un 3,5 por ciento. San Pablo perdió 7,6 por ciento y Wall Street 1,5.



La preocupación de los operadores de bolsa es que la fuga de divisas de Brasil sea incontenible.
El temor a la caída del gigante hizo temblar a toda Latinoamérica e inquietó a Wall Street.

nes de dólares, menos de la mitad de las que poseía hace cinco meses.

La imagen de Brasil que tienen los financistas es la de un barco a la deriva. Y que, con el continuo drenaje de reservas, cada vez son más remotas las posibilidades de que se mantenga a flote. Esa sensación se trasladó inmediatamente al recinto porteño y desembocó en el derrape de los papeles empresarios. Las acciones de los bancos y las siderúrgicas fueron otra vez ayer las que más cedieron. El Bansud perdió 9,5 por ciento; Siderar, 8,9; BBV Francés, 5,6, lo mismo que el Galicia, y Siderca, el 4,7. En tanto, los bonos Brady bajaron hasta un 3,9 por ciento y los Globales hasta un 5 por ciento. Desde el miércoles pasado, cuando Itamar Franco anunció la moratoria por 90 días de Minas Gerais, el MerVal lleva perdido el 11 por ciento.

La nueva espiral bajista de los mercados ya se hace sentir en el costo del dinero. De hecho, ayer Economía debió pagar más caro el financiamiento de la deuda, que servirá como referencia para el resto del mercado: colocó 375 millones de dólares en Letras de Tesorería (Letes) a seis meses de plazo al 9,16 por ciento anual frente al 8,75 por ciento que había pagado hace un mes. Aunque consiguió renovar otros 250 millones a tres meses al 8 por ciento anual, una décima por debajo a lo marcado en la emisión anterior. En la última semana, el riesgo país de la Argentina –medido por el diferencial entre el precio de los bonos locales con el de sus similares estadounidenses– se elevó en 180 puntos básicos. Si esta situación se prolonga, no tardará mucho en reflejarse en los niveles de las tasas de interés de los préstamos.

"Veníamos diciendo que el problema de Brasil no se soluciona con un ajuste fiscal. Que este esquema va a fracasar más tarde o más temprano, que el Plan Real va camino al derrumbe. La pregunta del millón es si una eventual devaluación no dará lugar a una espiral inflacionaria", comentó a **Página/12** el economista Daniel Novak. Desde Washington, Roque Fernández desestimó la devaluación en Brasil, aunque aclaró que, en caso de producirse, su impacto sobre la Argentina sería "sólo transitorio". A su turno, el secretario del Tesoro de los Estados Unidos, Robert Rubin, expresó su esperanza de que Brasil supere la crisis. Pero advirtió que no existen "certezas" de que esto finalmente suceda.

Confianza en la ortodoxia

"Los integrantes del equipo económico (de Brasil), por diálogos telefónicos que mantuvimos en las últimas horas, aseguran que van a insistir con políticas ortodoxas, profundizando el ajuste fiscal", le dijo el secretario de Programación Económica, Rogelio Frigerio, a **Página/12**. "Estoy seguro de que van a resistir. El rumor de renuncia de (Pedro) Malan (ministro de Hacienda) es una locura", completó uno de los principales colaboradores de Roque Fernández. Frigerio fue el único funcionario que permaneció de guardia en las últimas dos semanas en el Ministerio de Economía para seguir paso a paso la marcha de la economía brasileña. Según comentó, sus pares del equipo brasileño le dieron la impresión de que "están convencidos de que la solución pasa por consolidar la situación fiscal". "Ellos aseguran que ese es el camino para reducir las tasas de interés, que hoy juega un rol importante en la defensa del tipo de cambio. Nosotros creemos que esta actitud dura es la correcta. En este sentido, según los cálculos oficiales, "el CPMF (el impuesto a los cheques) y las contribuciones extraordinarias a la seguridad social recaudarán en conjunto unos 10 mil millones de reales, lo cual contribuirá a aliviar la situación", explicó Frigerio.

"Debe aislar a Itamar"

Roberto Lavagna (economista)

"La situación de Brasil es muy complicada. El punto clave pasa por bajar sí o sí la tasa de interés, pero esto depende de que Brasil llegue a una renegociación de su deuda de manera consensuada. Para lograrlo, es necesario que los gobernadores aíslen a Itamar Franco y se encolumnen decididamente detrás del proyecto de Cardoso. No hay otra alternativa para que Brasil salga adelante. La situación está en manos de quienes gobiernan cada Estado. Pese a las fuertes turbulencias de los últimos dos días, le sigo teniendo fe al programa que se trazó Cardoso a fines de 1998, cuando anunció el plan de ajuste fiscal. Eso sí, siempre y cuando incluya el segundo capítulo: esto es, la renegociación ordenada de la deuda interna. Yo no sería apocalíptico. Brasil tiene ahora un nuevo requisito para salir de la crisis: antes fue la aprobación parlamentaria del paquete fiscal; ahora es un acuerdo entre el gobierno central y los estados. Pero hay que destacar que pese a los serios problemas, desde el punto de vista productivo la situación de Brasil está intacta".

A Roque le sobra plata

Roque Fernández aseguró ayer que la Argentina "está comprometida con las reformas económicas" acordadas con el Fondo Monetario Internacional y descartó tener que usar durante 1999 el crédito contingente otorgado por los organismos multilaterales, incluido el FMI. Durante un seminario del que participó ayer en Washington, el ministro recordó que Argentina se propone pedir prestados 7200 millones de dólares en los mercados internacionales este año y 4800 millones en el mercado doméstico. Esos fondos, según el ministro, serían suficientes para cubrir las necesidades del país, que no necesitaría, entonces, apelar al crédito de 2800 millones que concedieron en forma conjunta el Fondo, el BID y el Banco Mundial. El objetivo de ese préstamo es auxiliar al país en caso de que se vea restringido su acceso al mercado financiero internacional. Pero Roque es optimista.

Productores enojados

Unos 1500 productores agropecuarios de la Pampa Húmeda manifestaron ayer en Pergamino contra la presión impositiva y las altas tasas de interés. La movilización incluyó columnas de las provincias de Santa Fe, Buenos Aires, La Pampa y Córdoba, que llegaron a aquella localidad bonaerense convocadas por la Federación Agraria Argentina, Confederaciones Rurales Argentinas y la Confederación Intercooperativa Agropecuaria. "La reforma tributaria es una agresión a la producción", despotricó bajo el abrasador sol pergaminense René Bonetto, presidente de la FAA. Los productores exigen la refinanciación a largo plazo de las deudas del sector y "créditos de emergencia" para la coyuntura. Mediante un documento suscripto por todas las entidades, también reclamaron una rebaja de los precios del gas oil y de las tarifas de peaje, y llamaron la atención sobre "los nuevos intentos de privatización del Banco Nación", una de las únicas entidades que asiste crediticiamente a los pequeños productores.

Las terminales siguen en receso esperando que se recupere Brasil

La industria automotriz empezó el año con altos stocks, recortando programas de producción y prolongando las vacaciones. Sin ventas a Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay, el semestre será negro.

Por Pablo Ferreira

La industria automotriz no consigue salir del páramo en que la hundió la recesión interna y, sobre todo, el derrumbe del mercado brasileño. Pese a verse amortiguado por el período de vacaciones, las terminales mantienen un elevado nivel de suspensiones que rondan los nueve mil operarios. Las perspectivas para este año, principalmente en el primer semestre, no se presentan más favorables por los fabricantes. Ford prevé, por ejemplo, una caída en las ventas internas del sector del orden del 23 por ciento en 1999. Parte de ese comportamiento negativo esperado es atribuido por las automotrices consultadas por *Página/12* a la aplicación del impuesto destinado a financiar el fondo de incentivo docente.

Las concesionarias, en tanto, viven –según fuentes gremiales– una ola de cierre y fusiones que ya se empezó a manifestar antes de la retracción de las ventas, evidenciada a partir de agosto pasado. Las ventas habrían descendido respecto de su mejor momento cerca de un 60 por ciento.

El director de Relaciones Institucionales de Ford, Rodolfo Ceretti, destacó que en 1999, de mantenerse el actual nivel de ventas, las colocaciones en el mercado local caerán de los 455 mil vehículos que sumaron el año pasado a unos 350 mil. Además, en su opinión, el mercado regional, particularmente Brasil –hacia donde se dirige el grueso de los embarques de la industria–, no promete una mejora en su performance. "Brasil está comprando mucho menos y otro tanto ocurre con Chile, Paraguay y Uruguay", aseguró el ejecutivo.

En la misma línea se manifestó un alto ejecutivo de Fiat. El vocero reconoció a este diario que la utilización de la capacidad instalada de la planta de los italianos se ubica un 55 por ciento debajo de su máximo. "Producimos 250 autos por día cuando podríamos fabricar 550", se lamentó. La terminal suspendió en diciembre a todo el personal que suma unos 3000 trabajadores, un número mitigado este mes por el período vacacional.

En tanto, a contramano de la posición asumida por ADEFA ante el gobierno, las terminales apuntaron sus cañones contra el impuesto aprobado para aumentar el salario de los docentes. Como se sabe, el fondo implica la aplicación al parque automotor –entre otros vehículos– de una alícuota del 1,5 y del 1 por ciento según el precio del vehículo supere o no los 20 mil pesos.

Por caso, Ceretti señaló que "nosotros hemos expresado en varias oportunidades en ADEFA (Asociación de Fábricas de Automotores) que un impuesto como éste quita fondos a la clase media y así va a ser más difícil todavía que la industria se recupere". El ejecutivo previno, además, que "tendrá repercusiones en las fuentes de trabajo de esta industria". En Fiat, por su parte, estimaron que el impuesto es "perjudicial" y es una muestra de "que estamos retrocediendo". Y aseguraron que "el impacto va a ser mayor en los segmentos bajos de consumo que en los altos".

Para Alberto García Carmona, de General Motors, "la medida, independiente de su finalidad, va en contra de los esfuerzos de las terminales por ser más competitivas". Destacó, por otra parte, que "en un momento recesivo en donde no hay plata, habría que, por el contrario, bajar la carga tributaria para reactivar la demanda." García Carmona avizora un primer semestre no muy bueno. De hecho, la empresa adelantó las vacaciones para paliar los efectos de la tormenta que la sacude. Un solo dato: sus exportaciones en 1998 cayeron a la mitad y GM destina a los mercados externos el 60 por ciento de su producción.

No obstante este directivo, esperanzado en una lenta recuperación del mercado brasileño, augura un segundo semestre más positivo. Las ventas de autos cayeron en Brasil nada menos que el 27 por ciento desde septiembre pasado. El mercado interno, en su opinión, va a continuar hasta junio con el bajo nivel de los últimos meses. Respecto de la situación de los concesionarios, Rogelio Ianella, subsecretario Gremial del Sindicato de Mecánicos (SMATA) dijo que desde septiembre último se suceden los cierres de concesionarias en el área metropolitana. Y el "promedio de ventas por agencia –agregó– cayó de 90 unidades mensuales a 30 en este momento".

Sergio Bertaccini



Inactividad en las plantas automotrices, en el comienzo de un año complicado.
Los empresarios del sector esperan una caída en la producción de más del 20 por ciento para 1999.

EL GOBIERNO REFORZARA LA SEGURIDAD EN SUPERMERCADOS

Hay un policía detrás de la góndola

Por David Cufré

El gobierno se comprometió ayer a reforzar la seguridad frente a los locales de las más poderosas cadenas de supermercados, a fin de que la presencia policial resulte disuasiva de nuevas manifestaciones de pobres en reclamo de alimentos. Los móviles policiales pasarán por la puerta de las sucursales y estarán prestos a actuar ante la menor señal. Por ahora, los supermercadistas se dan por satisfechos con esa respuesta oficial, según dijeron ayer luego de entrevistarse con el secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma, y con el subjefe de la Policía Federal, Mario Data. El dirigente sindical Carlos "Perro" Santillán, en tanto, sostuvo ayer que se preparan nuevas marchas a supermercados.

La inquietud que los sucesos de las últimas semanas generaron entre los empresarios motivó el encuentro de ayer con las autoridades. Estuvieron representantes de Disco, Carrefour y Wal Mart, y los presidentes de la Cámara y la Federación del sector, Juan Mirenna y Ovidio Bolo, respectivamente. Cada uno expuso cómo se desarrollaron los hechos en los locales de sus cadenas y reclamaron seguridad. A su turno, Toma insistió en que las ocupaciones fueron orquestadas por dirigentes políticos que "manipulan" necesidades sociales.

"La espontaneidad (de los reclamos) no existe, aquí hay acciones deliberadas. Una cosa son las necesidades de la gente, que son reales, y otra la manipulación que hacen de ellas terceras personas", afirmó Toma al término de la reunión. "Yo desconozco si hay motivaciones políticas, pero acá la realidad es que hay necesidades insatisfechas", había puntualizado anteayer el director ejecutivo de Disco, Carlos Pasciarotti, quien describió la "voracidad" con que los ocupantes tomaron los productos de las góndolas "y se los comieron allí mismo".

Carlos "Perro" Santillán se montó sobre esa descripción del contexto social y afirmó que "desocupados y jubilados de todo el país están organizando marchas a supermercados para pedir alimentos". El dirigente sindical jujeño subrayó que "pese a lo que dice el gobierno y a las amenazas a (Raúl) Castells, para nosotros lo más importante es la subsistencia".

Desde la Secretaría de Seguridad estudian si las declaraciones de Santillán ameritan una presentación judicial por "incitación a la violencia". Además, sus movimientos y los de Castells, el dirigente de los jubilados que encabezó varias de las últimas ocupaciones a supermercados, serán vigilados de cerca, según indicó a **Página/12** un estrecho colaborador de Toma. En cuanto a la actitud de la Policía, el funcionario sostuvo que "garantizará los derechos a comerciar y de los ciudadanos a hacer sus compras con tranquilidad".

TRES PREGUNTAS SOBRE LA GESTION CLINTON

Unas palabras por Malvinas

1–¿Cómo cree que va a ser la gestión de Clinton por Malvinas?

2–¿Qué efecto real podría tener esa gestión?

3–En el corto plazo ¿Gran Bretaña se va a sentar a discutir de soberanía?

Página/12 convocó a Rodolfo Gil, José María Lladós, Carlos Escudé y Felipe de la Balze para que analizaran los posibles resultados de la anunciada gestión Clinton por Malvinas.

Rodolfo Gil
(asesor de Eduardo Duhalde en política exterior)

1. En algún comentario le va a sugerir a Blair que por qué no se sientan a hablar con el gobierno argentino, más por una cuestión de gentileza que otra cosa. Clinton no va a ir más allá de la posición de Foreign Office.

2. Si el gobierno argentino piensa que va a haber un cambio dramático se equivoca. La relación de EE.UU. con Gran Bretaña es de una particularidad, de una intimidad histórica que Argentina no pude aspirar a igualar. De otra forma caeríamos en el mismo error de Galtieri.

3. Creo que Gran Bretaña va a terminar sentándose a discutir, pero eso va más allá que regalar ositos Winnie The Pooh a los kelpers para Navidad: tiene que ver con los intereses británicos en Argentina. Cuánto más vigorosa sea la relación comercial, más cerca vamos a estar.

José María Lladós
(secretario de Producción para la Defensa durante el gobierno de Raúl Alfonsín)

1. Según dijo Clinton, va a ser una gestión cordial, por lo que creo que lo que va a formular es una sugerencia.

2. Es importante que Clinton haya hecho este anuncio, no creo que se trate sólo de un gesto de buena voluntad, sino que espera tener algún éxito porque de lo contrario quedaría mal parado. Sin embargo, no he visto ningún signo de parte de los británicos que indique que quieren innovar sobre el statu quo.

3. No creo que en el corto plazo tengan ningún motivo para sentarse a hablar de soberanía. No veo ningún signo.

DYN



Hijos de militares caídos en Malvinas durante la guerra informaron ayer del viaje que harán a las islas.
Es el primer viaje que realizarán para conocer las tumbas de sus padres y el lugar donde perdieron la vida.

Carlos Escudé
(experto en relaciones internacionales)

1. Clinton y Blair se comunican con más frecuencia que Menem y Clinton y que Menem y Blair. Lo más probable es que en el contexto de alguna conversación general sobre el estado del mundo, en una ocasión propicia, Clinton saque el tema. Naturalmente, lo va a hacer de una manera amistosa para con las dos partes: es por amistad con la Argentina que lleva a cabo la gestión, pero no hay que perder de vista que la amistad hacia Blair y hacia Inglaterra no es menor. No se trata de comparar su lealtad con uno u otro país, sino de aportar un granito de arena.

2. Menem está sembrando para el largo plazo, que es lo que tiene que hacer un presidente. Esto puede seguir bien sólo si se formula una política de Estado; si hay un acuerdo entre las fuerzas políticas importantes respecto de cuál tiene que ser la táctica argentina. La recuperación de las Malvinas no es un proyecto a corto plazo, pero yo creo que el Foreign Office no es intrínsecamente contrario a hablar sobre el tema de fondo siempre y cuando no se le generen problemas políticos graves. En ese sentido, el factor kelper seguirá siendo un obstáculo que va a encontrar la Argentina. Creo que el único camino es hacer que nuestro país sea tan importante que a los británicos colectivamente les importe más llevarse bien y hacer buenos negocios con nosotros que sus escrúpulos liberales respecto de no traicionar a los kelpers. Para eso necesitamos veinte años de crecimiento económico a tasas similares a las de la última década.

3. No, a corto plazo lo máximo que podría ocurrir es que haya un acuerdo para congelar el reclamo argentino de Malvinas a cambio de que se coloquen un par de banderas en las islas y se lleven a cabo otros hechos simbólicos.

Felipe de la Balze
(experto en relaciones internacionales)

1. Una posibilidad es que Clinton llame a Blair, su compinche, para pedirle que tenga un acercamiento con otro amigo, Carlos Menem. Creo que la gestión puede darse en esos términos.

2. Creo que esto sirve para sumar en la solución del conflicto, que no es fácil. En ese sentido, no creo que haya un único camino. Es como cuando uno tiene una enfermedad grave: prueba con la medicina tradicional, con la homeopatía, con la alopatía: agota las posibilidades.

3. No. Creo que para hablar de soberanía hay que pensar en el largo plazo, pero mientras tanto es necesario abrir la negociación.

VIAJE DE HIJOS DE LOS CAIDOS

"Cerrar una etapa"

"Estados Unidos no es un juez imparcial ni lo fue en su momento." El titular de la Federación de Veteranos de Guerra de la República Argentina, Héctor Beiroa, relativizó así la objetividad de la gestión sobre Malvinas que podría realizar Bill Clinton. Beiroa fijó la posición de los ex combatientes acerca del pedido que en ese sentido realizó Carlos Menem al presidente norteamericano al término de una conferencia de prensa en la que se ofrecieron detalles acerca del viaje que hijos de militares muertos durante la guerra del Atlántico Sur realizarán hoy a las islas.

Beiroa manifestó el desacuerdo de los veteranos con una eventual intervención de Clinton en la cuestión Malvinas, después de recordar que "Estados Unidos fue un actor en la guerra, que indujo a la recuperación de las islas por parte de la Argentina con la intención de revertir con posterioridad el curso del conflicto e instalar una base en el Atlántico Sur, que actualmente es aprovechada como lugar de entrenamiento de los aviadores de la OTAN". Manifestó también que "a lo sumo, la suya será una simple gestión verbal que puede aportar lo mismo que si la formulara el secretario general de la ONU" y consideró que el Reino Unido "rechazará una mediación norteamericana porque en ese contexto no tiene fundamentos fuertes para hacer valer los derechos que se arroga".

Mientras el Gobierno busca la forma de que el Reino Unido discuta la soberanía de Malvinas, familiares de soldados muertos durante la guerra del '82 partirán hoy rumbo a las islas para visitar el cementerio de Puerto Darwin. La particularidad del contigente es que estará integrado por hijos de militares caídos durante el conflicto bélico, que en muchos casos ni siquiera tuvieron la oportunidad de conocer a sus padres.

"Este viaje significa para mí cerrar una etapa de preguntas", comentó María Gabriela Espinosa, una joven de 16 años que viajará en el contingente. "Lo que quiero ver es dónde murió mi padre", apuntó Eduardo Falconier.

Interna del PJ, en junio

Ramón "Palito" Ortega consideró que la elección interna en la que el peronismo nominará a su candidato presidencial "tendrá que hacerse en junio o julio, porque me parece que no llegamos antes de esa fecha". El precandidato presidencial del PJ resaltó el liderazgo de Carlos Menem y aseguró que "para cualquier candidato peronista es necesario contar con su apoyo".

La re-re es de mal gusto

El diputado nacional Domingo Cavallo consideró de "mal gusto" que el presidente Carlos Menem insista con la posibilidad de su re-reelección. Para Cavallo, Menem sólo podría lograr la reelección "a través de un acto que constitucionalmente no va a ser válido, porque sería declarar inconstitucional un artículo de la Carta Magna por parte de la Corte Suprema".

Veto de Bussi

El gobernador tucumano, el ex represor Antonio Domingo Bussi, vetó un paquete de leyes que condonaba deudas a los municipios por un monto de 37 millones de dólares y originó un conflicto con el PJ y el radicalismo, cuyos dirigentes advirtieron sobre un probable "estallido social".

Melchor dasafía

El intendente de San Isidro Melchor Posse ratificó su postulación a vicegobernador bonaerense por la Alianza y desafió a su par de Vicente López, Enrique García, a medirse "en las internas del 25 de abril de la UCR bonaerense" para elegir quién acompañará a Graciela Fernández Meijide.

Santos Casale en La Habana

El nuevo embajador argentino en Cuba, Luis Santos Casale, presentó ayer sus cartas credenciales ante el vicepresidente cubano, Juan Almeida Bosque y el canciller, Roberto Robaina. Casale reemplaza a Jorge Telerman, quien pasó a ocupar el cargo de vocero de Eduardo Duhalde.

El Adolfo se sumó a la cambiante lista de competidores en el PJ

Lo candidateó un grupo de legisladores y dirigentes puntanos encabezados por Oraldo Britos y el vicegobernador Mario Merlo. El lanzamiento no provocó grandes repercusiones en la interna.

"...La personalidad para liderar esos nuevos rumbos, la cultura joven que representa el cambio generacional que se impone". Con estas frases de alabanza, un grupo de dirigentes del PJ de San Luis lanzó la precandidatura a Presidente de la República de Adolfo Rodríguez Saa, que desde hace 15 años gobierna esa provincia. El ingreso del mandatario puntano en la campaña del PJ apunta a convulsionar aún más la interna del oficialismo en la que hay dos precandidatos oficializados, uno que entró y salió y el ir y venir de la re-re de Carlos Menem. La fecha de los comicios todavía no está resuelta en gran medida por estas complicaciones. En una solicitada publicada ayer, un grupo de legisladores nacionales, provinciales, intendentes puntanos y sindicalistas que conforman una agrupación denominada "Argentina Grande como San Martín soñó", propuso a Adolfo Rodríguez Saa con el argumento de que es "necesario emprender un nuevo camino, una nueva cultura basada en nuevos símbolos y nuevos gestos para una nueva era". Una frase que contrasta con la gravísima situación que atraviesa la Justicia en la provincia o las numerosas denuncias de corrupción en contra del clan Rodríguez Saa y de funcionarios provinciales.

Esta es la segunda vez que Rodríguez Saa se postula para encabezar la fórmula presidencial del PJ. En 1993, meses antes de la firma del Pacto de Olivos, y cuando la reelección de Carlos Menem parecía dificultosa, dirigentes del peronismo puntano nominaron a su jefe. Esta precandidatura y los ribetes escandalosos de su supuesto secuestro le restaron en ese momento el apoyo del gobierno nacional.

Para algunos integrantes del Consejo Nacional del PJ la candidatura del puntano fue una sorpresa. "¿Otro más? –se preguntó un operador del menemismo–, en este caso no tenemos nada que ver". Pero en el área política del Gobierno mantuvieron un silencio llamativo. La reacción de los dos precandidatos Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega, fue coincidente: "Que se presenten todos los quieran que nos vamos a ver las caras en la interna".

La candidatura no fue recibida con aplausos ni silbidos, un hecho que puso en evidencia la falta de apoyo inicial. Esto no es una buena señal para Rodríguez Saa, de quien, hace apenas unos meses, los menemistas decían que era "uno de los mejores gobernadores del país" y que tenía "una de las provincias más ordenadas". Hoy, algunos dirigentes del justicialismo tienen una opinión muy distinta aunque no lo manifiestan públicamente.

El escándalo causado por la destitución de tres juezas que mostraron su independencia en el marco de un Poder Judicial provincial subordinado a los deseos del gobernador puso a San Luis a la cabeza de un ranking de provincias con justicias corruptas. Otro punto que incrementó la imagen negativa de Rodríguez Saa fue su designación como senador nacional hasta el 2001, a pesar de que la Constitución establece la incompatibilidad en el ejercicio de los dos cargos.

El próximo sábado los integrantes de esta agrupación, que encabezan el diputado Oraldo Britos y el vicegobernador, Mario Merlo, se reunirán para solicitarle a Rodríguez Saa que acepte la postulación. Se descuenta que desde Punta del Este, donde se encuentra pasando sus vacaciones, el puntano no defraudará a sus seguidores y se convertirá en el nuevo competidor en la interna.

Alejandro Amdan



Adolfo Rodríguez Saa, "el Adolfo", gobernador de San Luis durante 15 años y nuevo precandidato.
"Una nueva cultura basada en nuevos símbolos y nuevos gestos para una nueva era."

ESCANDALETES Y ACUSACIONES

Como el Ave Fénix

"El gobernador aceptó gustoso el desafío de hacer grande a la provincia y feliz a su pueblo." La frase encabezó el libro escolar *San Luis. Sus hombres, su historia, su cultura* con el que Adolfo Rodríguez Saá inundó las aulas en marzo de 1992. El escandalete por los rasgos totalitarios del hombre que ya había sido dos veces reelegido obligó a sacar el texto de la bibliografía obligatoria. Un año y medio más tarde, un escándalo mucho más pesado pareció sepultar su carrera política: una escapada con su amante Esther Sesín al hotel "Y no C..." terminó con el gobernador como víctima de un supuesto secuestro. Pero como en política todo se recicla, "El Adolfo" renovó laureles en el '95 con más del 70 por ciento de los votos. Inmune a las denuncias por corrupción y al copamiento de la Justicia, a los 51 años, el único gobernador que consiguió el sueño de la reelección indefinida insiste por tercera vez con catapultarse a la Casa Rosada.

"El Adolfo" es un político de esos que muestran sus "sobrenaturales" dotes para los negocios apenas se afianzan en el poder. En agosto de 1983, antes de asumir su primer mandato, tenía dos autos y una propiedad hipotecada. Cinco años como gobernador le permitieron elevar su flota a seis coches 0 kilómetro y disfrutaba de un palacete valuado en más de un millón de dólares. En 1996, mandó a construir otra mansión de 850 metros cuadrados con una inversión de 1,2 millones de pesos. "Es la Casa del Perdón", ironizaron los puntanos apenas se enteraron que la esposa del gobernador, María Alicia Mazzarino o "Marita", figura como la propietaria. La conclusión era obvia: fue el regalo para tratar de compensar "el dolor" de la familia por su *affaire* con la "turca" Sesín.

El dominio absoluto del reino provincial hace rato que no lo satisface. En el '87 lanzó su precandidatura presidencial pero no tuvo suerte. La puja Menem-Cafiero lo obligó a bajarse. En 1993, volvió a intentarlo pero el Pacto de Olivos enterró sus esperanzas. Su rechazo al acuerdo Menem-Alfonsín detonó el enfrentamiento con el Presidente, obsesionado por seguir en la Rosada. Apenas semanas después creyó que su proyecto naufragaba en la oscura historia de secuestro y sodomización que confesó tras su escapada con Sesín. Rodríguez Saá confía en que la tercera sea la vencida. Sólo lo obsesiona una imagen que no quiere que se repita: el 25 de agosto de 1994 tuvo que compartir el estrado con un Menem exultante en el primer acto después de haber conseguido la reforma constitucional.



Ana María Stiefkens de Pardo

Desaparecida el 12 de enero de 1977

"Quien nombra, llama. Y alguien acude, sin cita previa, sin explicaciones, al lugar donde su nombre, dicho o pensado, lo está llamando. Cuando eso ocurre, uno tiene el derecho de creer que nadie se va del todo mientras no muera la palabra que llamando, llameando, lo trae".

Galeano

Tu hermana Laura y toda tu familia que no te olvida.



RAUL H. PREMAT

1976 - DICIEMBRE - 1998

Hace 22 años fue secuestrado.
Ni el miedo ni el dolor harán que te olvidemos,
como no olvidamos tu afán de justicia y libertad.
Te queremos y respetamos

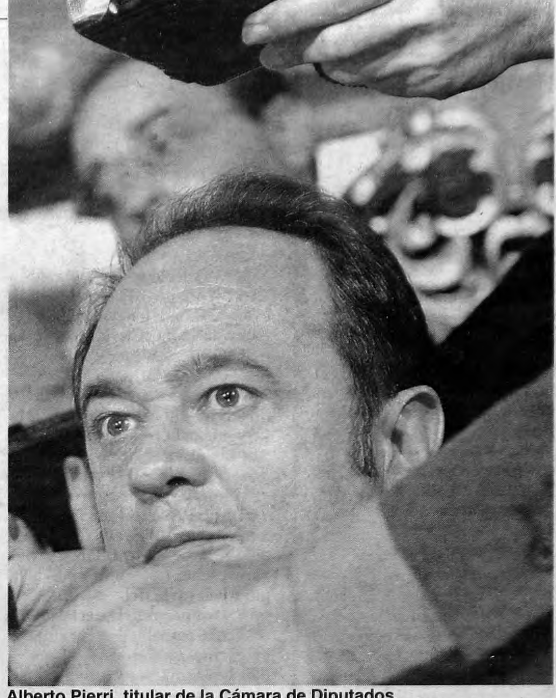
Rosa, tu mujer; Laura, Julio y Celia, tus hijos.
Susana, tu hermana.
Compañeros y amigos.

PIERRI Y LA DISPUTA MENEM-DUHALDE

"Pelea sin retorno"

El presidente de la Cámara de Diputados aseguró que el PJ está perdiendo y reconoció que la interna no podrá ser en la fecha que quiere Duhalde. "La pelea confunde a la gente".

Sandra Cartasso



Alberto Pierri, titular de la Cámara de Diputados.
"El justicialismo está perdiendo las elecciones."

Alberto Pierri dijo ayer que el enfrentamiento entre Carlos Menem y Eduardo Duhalde ya no tiene retorno y que hay que buscarle una solución al conflicto ya que "el justicialismo está perdiendo las elecciones". Después de asegurar que las internas partidarias "de ninguna manera se van a realizar el 11 de abril", tal como lo quiere Duhalde, el presidente de la Cámara de Diputados aseguró que el PJ está confundiendo a la gente con este tipo de internas y lo que está en juego es mucho más que el destino de un dirigente. Un mensaje destinado a La Plata.

"Somos muchos los que hemos estado bregando para que se termine esta situación", declaró Pierri ante micrófonos radiales respecto de la encarnizada interna entre el Presidente y el gobernador. "Y no a partir de un capricho sino a raíz del sentimiento mayoritario del pueblo justicialista de nuestro país que está cansado de las disputas internas, que no quiere seguir gastando energías ni tiempo en una situación que ya no tiene sentido", agregó el dirigente bonaerense.

Pierri fue siempre uno de los puentes a través del cual solían comunicarse Menem y Duhalde, quienes desde hace ya tiempo no mantienen diálogo directo. Pero el equilibrio en el que supo balancearse el presidente de la Cámara de Diputados se rompió cuando Duhalde no disimuló su favoritismo por Carlos Ruckauf, a quien quiere imponer como su sucesor en la gobernación de la provincia de Buenos Aires, un cargo al que también aspira Pierri. Este apoyo al vicepresidente por parte de Duhalde –con quien apareció fotografiado el fin de semana pasado compartiendo una tarde de vacaciones en Villa Gesell– rompió la alianza que el dirigente de La Matanza tenía con el gobernador.

Ahora Pierri le pide a Duhalde que negocie con Menem. Entre otros puntos el referido a la fecha de las elecciones internas que el duhaldismo insiste en que se realicen a mediados de abril, mientras que en el menemismo intentan postergarlas para junio o julio. "El 11 de abril de ninguna manera va a haber elecciones internas. Parece que la fecha va a ser el 10 de julio", dijo Pierri quien le asignó la decisión final sobre el tema a lo que resuelvan los gobernadores cuando logren fijar el día en que finalmente se reunirán con el ministro del Interior, Carlos Corach.

> **Favoritismo:** ***El equilibrio en el que se movió el titular de la Cámara de Diputados se rompió cuando Duhalde no disimuló su favoritismo por Ruckauf.***

"Cuando se tome la decisión tenemos que empezar a trabajar, poner reglas de juego claras, ya que lo que está en juego es mucho más que el futuro de un dirigente político, es mucho más incluso que el futuro del peronismo", aseguró Pierri.

Sobre los candidatos a suceder a Duhalde, entre los que se encuentra, Pierri dijo que "hay muchos candidatos, o precandidatos. Pero a la hora de presentar listas apenas va a haber dos", sentenció. "Estoy seguro de que esto va a ser así, no creo que haya muchos más porque finalmente en la provincia de Buenos Aires siempre ha habido dos listas internas..."

Sin embargo, Pierri se negó a dar los nombres de quienes serían los principales candidatos, aunque se descuenta que él y Ruckauf son los que tienen las mayores posibilidades de encabezar las listas. A pesar de eso el dirigente contempló la posibilidad de un tercero en discordia: "Tal vez haya una tercera línea, mejor dicho una tercera intención ya que no alcanza a ser una línea interna la expresión que viene llevando adelante Luis Patti". Respecto del apoyo que recibe del partido, Pierri aseguró que hay "algunos que sí, y otros que no reciben" ayuda, y que él no recibe nada "en absoluto".

GOBERNADORES SIN FECHA CIERTA

El encuentro más postergado

Primero dijeron que se encontrarían el 8 de enero, luego la postergaron para el domingo 17 y ahora dicen que será el 24. En definitiva, nadie sabe a ciencia cierta cuándo los gobernadores justicialistas se reunirán con el presidente Carlos Menem para consensuar la fecha de la interna partidaria. Fuentes del gobierno confirmaron a *Página/12* que esta dilación beneficia directamente al riojano, que todavía mantiene la esperanza de lograr una nueva reelección y nada hará para evitar estas postergaciones.

El último cambio se dio a conocer ayer a través del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, quien afirmó que el encuentro era el próximo domingo 17, pero al parecer el ministro habló sin consultar. Apenas dos horas después desde Washington, el ministro del Interior, Carlos Corach, llamó a Rodríguez y le dijo que era preciso corregir la fecha porque la información que había dado era errónea. Una vez más Rodríguez volvió a hablar del encuentro de gobernadores sólo que ahora dijo que el día de la reunión será el domingo 24. El pretexto utilizado fue una supuesta "falta de tiempo para organizarla".

Desde el duhaldismo se entendió que estos cambios responden a la estrategia menemista de dilatar una vez más definiciones que preocupan al gobernador bonaerense, como es la fecha de la interna. Pero hasta que se defina el encuentro, los duhaldistas tienen previsto realizar una consulta con algunos gobernadores para luego decidir si participan del cónclave. "Sólo llegaremos si se define la fecha de la interna, que será el 11 de abril o un poco después, pero julio jamás", aseguró un vocero del gobernador.

Algo similar sospechan otros gobernadores que no son incondicionales de Menem. Estos reconocieron que todavía no tienen una confirmación de la fecha exacta de la reunión. "Creemos que es preciso que la interna se defina cuanto antes ya que esto no es en beneficio de algún candidato sino del PJ", confió el jefe de uno de los distritos más importantes del país.

KOFI

El canciller Guido Di Tella se reunirá el martes próximo con el secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, y le pedirá que intervenga para que Gran Bretaña acepte la resolución número 2065 del organismo, que impulsa el diálogo entre ese país y la Argentina por la soberanía en las Islas Malvinas. Esta información fue adelantada ayer por el diputado frepasista Guillermo Estévez Boero.

Internacional socialista

El Consejo de la Internacional Socialista se reunirá en Buenos Aires entre el 24 y el 25 de junio próximo en Buenos Aires. De la reunión participará el jefe de Gobierno porteño –y candidato de la Alianza– Fernando de la Rúa. Además, estarán algunos de los principales líderes de Europa: el primer ministro de Gran Bretaña, Tony Blair, el de Francia, Lionel Jospin, y el de Italia, Massimo D' Alema. También participará el ex jefe de Gobierno español Felipe González.

Oliveira y el PAMI

La Defensora del Pueblo de la ciudad de Buenos Aires, Alicia Oliveira, pidió ayer a la Justicia la suspensión del proceso licitatorio convocado por el PAMI para la selección de empresas administradoras que tendrán a su cargo proveer la mayor parte de las prestaciones médico-asistenciales para los casi 4 millones y medio de beneficiarios. La presentación se funda en un trabajo de la consultora FADE y solicita la medida cautelar en función de una serie de irregularidades.

Alfonsín aprieta

El ex presidente Raúl Alfonsín presionó ayer al intendente de Vicente López, Enrique "El Japonés" García, para que, en caso de que no se llegue a un consenso sobre la candidatura a vicegobernador bonaerense de la Alianza, la fecha de las internas "no pase del 28 de marzo".


DyN
Nicolaides pidió ayer que para declarar estuviese presente Balza, porque iba a develar "secretos militares".
Bagnasco se hartó y dispuso que la Gendarmería lo encierre en sus dependencias de Córdoba.

Nicolaides quiso hacer tiempo y terminó preso

El último jefe del Ejército durante la dictadura quiso dilatar su presentación ante la Justicia. Bagnasco consideró que el escrito que presentó ayer era "una chicana" y lo mandó a prisión.

El general retirado Cristino Nicolaides quedó detenido ayer en Córdoba por orden del juez Adolfo Bagnasco, quien le tomará declaración hoy en las instalaciones del Juzgado Federal Nº 2 de esa ciudad. El magistrado tomó esa medida para garantizar la presencia del represor, dado que "en las últimas horas empezó a poner una serie de excusas para no comparecer", aseguró a *Página/12* una fuente judicial. Nicolaides había solicitado que el jefe del Ejército, Martín Balza, se haga presente hoy en la audiencia para relevarlo del "secreto militar" y así permitirle declarar.

Nicolaides había presentado ayer un escrito ante el juez Alejandro Sánchez Freytes, mediante el cual invocó ese compromiso castrense para no declarar, salvo que Balza lo relevara en persona del mismo y le indicara qué podía decir y qué no "ya que lo que iba a contar durante la declaración son secretos militares". El magistrado cordobés remitió el escrito a Bagnasco, vía fax. En los tribunales federales porteños la apelación al "secreto militar" fue interpretada como una "mera chicana" sin posibilidades de prosperar. Una alta fuente judicial consultada por **Página/12** recordó que Nicolaides había manifestado su voluntad de ser interrogado, cuando le hizo saber a Bagnasco que reconocía la legitimidad de la investigación en la que está imputado, por lo cual sorprendió un poco esta actitud, "pero es evidente que está poniendo excusas para no presentarse". Por tal motivo, el juez habría preferido asegurarse que hoy lo tendrá ante sí y ordenó su detención. Nicolaides pasó la noche en dependencias de Gendarmería de Córdoba.

El último jefe del Ejército durante la dictadura desplegó una estrategia defensiva que habría irritado al juez. Había sido convocado inicialmente a declarar el 21 de diciembre y no concurrió alegando problemas de salud, que luego certificaron los médicos forenses. Volvió a faltar el 5 de enero, pero esta vez envió al juzgado un certificado médico y un escrito en el que consignó que "es saludable que se investigue el tráfico de niños". Nicolaides se puso en la vereda opuesta de sus ex camaradas -también imputados– al expresar que "esos delitos nunca fueron juzgados". El argumento de la "cosa juzgada" es el preferido de los militares involucrados en ésta y otras causas similares. Pese a sus dolencias, otorgó una entrevista al noticiero de Canal 13.

Ayer el militar sostuvo que su delicado estado de salud no le permitía trasladarse desde su casa hasta el juzgado de Sánchez Freytes, y le pidió a Bagnasco que lo interrogue en su domicilio, ubicado en el exclusivo barrio Cerro de Las Rosas, en la capital mediterránea. Pero esto también fue rechazado. La comitiva integrada por Bagnasco, el fiscal Miguel Angel Osorio, la secretaria federal Adriana Scoccia y el prosecretario Gustavo Russo partirá a Córdoba desde el aeroparque Jorge Newbery, a bordo de un avión del Ejército Argentino.

Nicolaides había sido intimado para que designara un abogado que lo represente, y ayer rechazó la asistencia del defensor oficial, Luis Molina. Se presume que Alejandro Zeverín, representante legal de la familia y amigo del ex comandante, será nombrado para patrocinar al acusado. Los delitos que se le imputan –asociación ilícita, sustracción de menores, supresión de estado civil y sustitución de identidad– no son excarcelables, pero Bagnasco podría beneficiar a Nicolaides otorgándole el arresto domiciliario, dado que el represor tiene 73 años.

Los abogados, que representan a seis Abuelas de Plaza de Mayo, explicaron en su escrito de querella que Nicolaides es uno de los responsables de haber otorgado impunidad al plan sistemático de apropiación de los hijos de los detenidos nacidos en cautiverio. El ex jefe del Ejército fue uno de los firmantes del "Documento Final sobre la Lucha Antisubversiva", que dio por muertos a todos los desaparecidos. Pero además, en 1983 ordenó la destrucción de todos los documentos que podían haber servido de prueba para incriminar a los responsables de la represión ilegal desplegada por los sucesivos gobiernos militares, desde 1976 hasta 1983. Nicolaides estuvo procesado por la masacre de Margarita Belén, pero se benefició con la Ley de Obediencia Debida, lo cual no impidió que –por las dudas– el presidente Carlos Menem lo incluyera en los indultos dictados en 1989.

RESPALDAN LA PROTESTA DEL LARCADE CONTRA LA DISCRIMINACION

El hospital que se alzó contra Rico

Los municipales, la oposición, los grupos médicos y hasta la cámara de comercio de San Miguel se opusieron al intendente.

Por Laura Vales

"Rico nos recuerda al brigadier Osvaldo Cacciatore cuando trasladó a fuerza de topadora las villas de la Capital y a Antonio Domingo Bussi cuando 'limpió' a Tucumán de mendigos. Aunque se lave la cara, siempre resurge el que en Semana Santa se levantó contra la democracia. No es casualidad que ahora quiera alambrar el hospital para que no se atienda a enfermos de otros partidos." Con estas palabras el sindicato de municipales de San Miguel, junto a las entidades médicas más importantes de la provincia de Buenos Aires, los concejales de la oposición y la Cámara de Comercio local, respaldaron en una conferencia de prensa al personal del hospital Larcade. Enfrentando la voluntad de Rico, los trabajadores de ese centro de salud siguen atendiendo a los pacientes sin preguntarles dónde viven "porque la medida que quieren imponernos tiene rasgos inhumanos, poco solidarios y conlleva una gran dosis de irracionalidad" explicó Gustavo Eugeni, presidente de la Asociación de Profesionales del Larcade.

La alusión al pasado carapintada de Aldo Rico responde a una preocupación concreta: ayer una delegada fue amenazada por el jefe de personal del hospital, Amado López, señalado como prefecto retirado (ver aparte). En los pasillos del Larcade se comenta con alarma la aparición de una veintena de militares retirados, que habrían sido nombrados por Rico en los últimos meses. De hecho el nuevo director de la institución, Andino Quinci, es un ex coronel del ejército que asumió la misma semana en que el intendente hizo pública su decisión de restringir la atención en salud exclusivamente a los habitantes de San Miguel. Alberto López Camelo, secretario adjunto del sindicato municipal, anunció que el gremio ya presentó una acción de amparo ante la Justicia para que el intendente se abstenga de dictar cualquier medida discriminatoria.

La embestida de los médicos parece haber frenado al intendente, que hasta ahora se limitó a defender su postura con el argumento de que el presupuesto no alcanza, pero no envió ninguna orden escrita para que los centros de salud municipales deriven a los pacientes domiciliados fuera de su partido. Los hospitales del conurbano salieron a apoyar en bloque al Larcade. Norberto Tarrío, presidente de la Comisión Interhospitalaria, anunció ayer que "todas las instituciones nucleadas en la CICOP decidieron apoyar solidariamente a los colegas de San Miguel e impulsar gestiones ante el ministerio de Salud provincial para frenar esta política de hospitales cercados". También la Federación Médica de Buenos Aires (FEMEBA), a través de Ricardo Pilovich, coincidió en definir el criterio de Rico como una "aberración".

La conferencia de prensa reunió a un centenar de personas. Cuando el reclamo de los médicos amenazaba con enredarse en tecnicismos, desde el público un hombre pidió la palabra y contó que era un vecino con domicilio fuera de San Miguel. "Vivo en José C. Paz" dijo Miguel Suárez "pero estoy acá porque tengo a mi hija internada en este hospital. Aquí nunca me cerraron las puertas, siempre me atendieron sin preguntarme de dónde venía, pero no sé qué habría pasado si cuando llegué con mi hija con peritonitis nos hubieran echado".

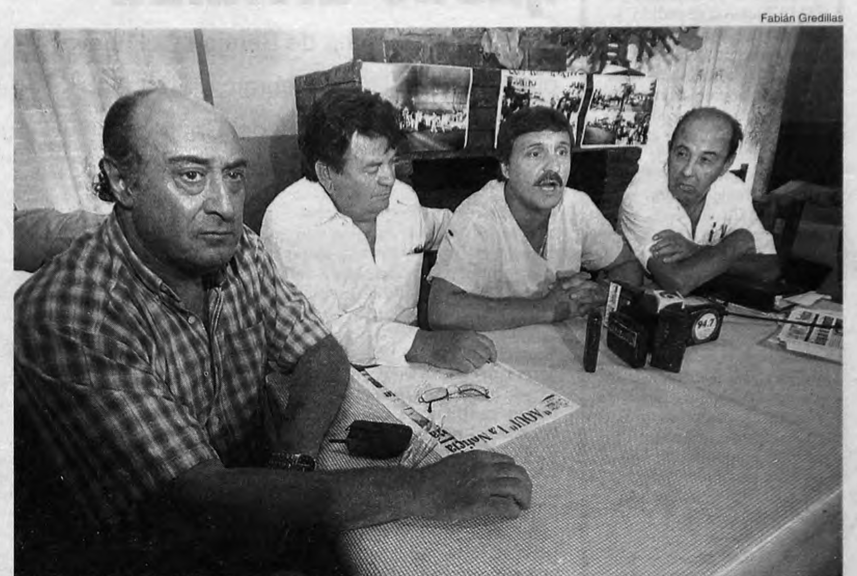
El ministro de Salud bonaerense Juan José Mussi confirmó a este diario que en la mañana de hoy se reunirá con Rico para buscar una salida al conflicto. Con este panorama, son pocos los que apuestan a que el intendente de San Miguel se atreva a hacer efectivos sus anuncios.

El estilo "amenaza"

–Usted es muy buena empleada. Lástima que sea delegada. Baje los decibeles porque está en la mira.

La amenaza a Silvia Martínez fue pronunciada por Amado López, jefe de personal del Hospital Larcade. Martínez es delegada sindical, docente y redactora del periódico gremial. La intimidación no fue la única represalia sufrida en el centro de salud desde que comenzó el conflicto con Aldo Rico. Alberto López Camelo, del sindicato de municipales, denunció que en el último mes hubo diez despidos encubiertos. Con el recurso de no renovar contratos a médicos y enfermeros, el sector de guardias quedó con cinco puestos vacantes, lo que afecta directamente la atención de las 500 personas que cada día pasan por esa área del hospital.

Fabián Gredillas



En el acto de apoyo, Pilovich de la Comisión Interhospitalaria de la FEMEBA y López de los municipales.
También Eugeni, de los profesionales del Larcade, y Tarrío, de la Comisión Interhospitalaria del Conurbano.

UN NUEVO PARTIDO POLITICO POLICIAL EN MENDOZA

El Modín de los policías

"Queremos hacer algo por los que no tienen voz y están más desprotegidos." La declaración no pertenece a un dirigente social, ni a un sacerdote de línea progresista, ni a un candidato de izquierda medio demodé. La frase de corte comprometido corrió por cuenta del oficial Daniel Morganti, uno de los cabecillas de la rebelión policial en Mendoza de octubre pasado que fueron dados de baja y que ayer anunciaron que se lanzarán a la política, creando una agrupación para competir en las elecciones provinciales.

Morganti fue desplazado hace nueve días junto a los otros dos líderes del alzamiento policial que mantuvo en vilo a la provincia, el oficial Andrés Gómez y la cabo Elizabeth Reyes, dentro de la política de reestructuración de la fuerza –considerada una de las policías más bravas del país– que encaró el gobernador Arturo Lafalla y que ya lleva más de 100 despidos.

Ansioso por continuar la senda abierta por ex militares como Aldo Rico o ex comisarios como Luis Patti, Morganti adelantó que la nueva agrupación se llamará "Partido de la Integración Mendocina" (PIM) y advirtió que no la integrarán sólo ex policías. Incluso, precisó que ya hay "unas cien personas" apuntando a la creación del PIM y que en los próximos días saldrán a la calle a juntar las 4 mil firmas necesarias para la inscripción ante la justicia federal.

Según contó el policía retirado, la gente lo para por la calle para decirle que "hagan algo". Y aclaró que no buscarán sólo mejorar la situación de la policía provincial, sino que su tarea será defender los derechos de todos los mendocinos. "En la calle notamos que tenemos consenso, por eso decidimos largarnos al ruedo político para representar a la ciudadanía marginada, a las amas de casa, a los desempleados y especialmente a los jóvenes que no avizoran un futuro promisorio", aseguró Morganti que dejó en claro que se está preparando para los afiches. Por ahora, las ambiciones de la fuerza son modestas: se conforman con conseguir alguna banca en la Legislatura provincial.

Las dudas de Mohtari

Todo indica que el juez Juan José Galeano llamará a declarar nuevamente a la iraní Nasrim Mohtari. Los abogados querellantes de la AMIA y la DAIA hicieron el pedido, señalando que Mohtari dejó muchas dudas en lo dicho hasta ahora. En particular, los letrados Luis Dobnievksy y Marta Nercellas insisten en que se interrogue a la mujer en relación con un negocio de la calle Pasco, propiedad de dos iraníes, donde Mohtari y su amante, Wilson Dos Santos, estuvieron en el año '92. Según Dos Santos, allí se planificó el atentado, pero Mohtari niega conocer a los dos iraníes y hasta el momento dio dos versiones distintas: la primera es que a la calle Pasco fue llevada por Dos Santos, la segunda es que a esos iraníes en realidad se los presentó una profesora de castellano. La docente, de nombre Nelly, negó haber hecho tal presentación. El pedido de los querellantes deja traslucir su disconformidad con la parsimonia de la inteligencia argentina en aportar elementos sobre Mohtari. La realidad es que desde el 4 de diciembre, cuando la mujer fue apresada, hasta ahora no se han encontrado pruebas consistentes que la incriminen.

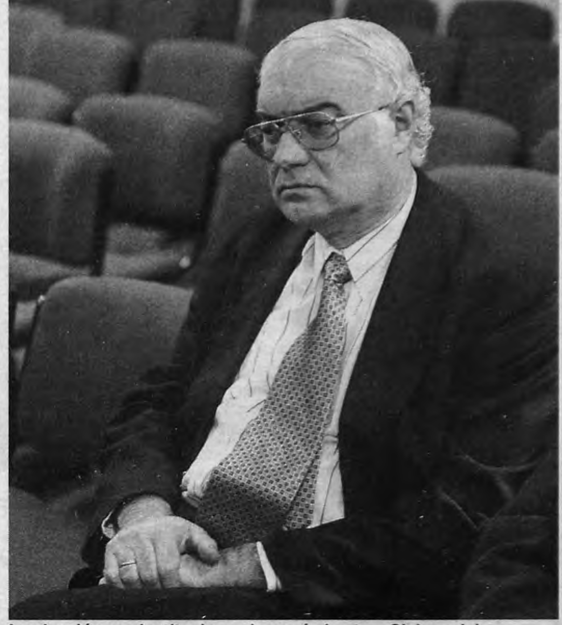
Actos por Cabezas

Periodistas y reporteros gráficos convocaron a los actos que se realizarán los días 23, 24 y 25 de enero por el segundo aniversario del asesinato de José Luis Cabezas. Los homenajes se iniciarán el sábado 23 con la inauguración de una muestra "Cuarenta imágenes por Cabezas" de la Asociación Reporteros sin Fronteras en Pinamar. El domingo 24 se realizará una marcha por esa ciudad que culminará en la madrugada del 25 en la cava, donde fue hallado el cuerpo calcinado del reportero gráfico. En ese sitio, el padre Luis Farinello oficiará una misa en presencia de los padres de Cabezas.

Cichowolsky asumió, pero la DAIA quedó dividida

El ex mano derecha de Beraja es el nuevo presidente de DAIA. Hebraica, Emanuel y el laborismo se retiraron del Consejo.

Sandra Cartasso



La elección por instituciones le ganó el voto a Cichowolsky.
La crisis comunitaria esta vez fue pública y abierta.

Por Raúl Kollmann

El abogado Rogelio Cichowolsky, quien fuera mano derecha de Rubén Beraja, asumió el lunes como presidente de la DAIA, la máxima representación de la comunidad judía argentina. Disconformes con la elección de Cichowolsky, no participan del nuevo Consejo Directivo de la DAIA el club judío con mayor cantidad de socios –Hebraica–, el partido político que tradicionalmente reunió más votos –el laborismo-. y otras organizaciones como Convergencia o la comunidad Emanuel. De todas maneras, Cichowolsky propuso realizar foros abiertos en cada una de las instituciones de la colectividad, con la presencia del Consejo Directivo de DAIA, para que se debata allí la situación de crisis que afronta la comunidad judía. En los últimos meses cayó la conducción de Beraja, se produjo la quiebra de dos bancos identificados con la dirigencia, continúa el cuestionamiento a la investigación de los atentados y los clubes, escuelas y sinagogas afrontan enormes dificultades económicas.

Sin duda, la principal tarea de Cichowolsky será tratar de superar la durísima interna que hoy se vive en la comunidad judía. Básicamente hay dos sectores:

◆ La oposición sostiene que Cichowolsky es una continuidad de la conducción de Beraja y por lo tanto tiene responsabilidad en la crisis que afectó al Banco Mayo y a la DAIA. Además, se señala que el oficialismo estuvo demasiado vinculado al gobierno de Carlos Menem y terminó chocando con los familiares de Memoria Activa, el sector más crítico por la evidente falta de resultados en la investigación de los atentados. La oposición insistía en que debía buscarse un presidente de consenso, no berajista.

◆ El oficialismo reconoce errores de Beraja, pero globalmente sigue respaldando su gestión. "No se puede tirar todo por la borda", argumentan. Para esa franja, integrada por dos de los clubes grandes –Hacoaj y Macabi-. y gran parte de las instituciones más pequeñas, Cichowolsky es "un hombre capaz y de experiencia". En la asamblea, el oficialismo tenía mayoría por la particular forma de elección que existe en la DAIA –una institución que tiene 50 miembros tiene un voto y un club de 10.000 socios también tiene un voto-. por lo cual no se buscó el consenso y se impuso el nombre de Cichowolsky.

Así, la asunción del nuevo presidente se produjo en un marco de división interna, que Cichowolsky reconoció al comienzo mismo de su discurso: "Hoy es dable advertir que en algunos sectores de nuestra comunidad se ejerce una violencia verbal exagerada, que pone en peligro la vigencia del contrato social que dio lugar a las realizaciones que son orgullo de los judíos argentinos. Estas conductas revelan un alto grado de conflictividad interna y constituyen parte de las amenazas que ponen en riesgo los logros alcanzados".

De todas maneras, Cichowolsky propuso abrir el debate en las instituciones. Por un lado, lanzó la idea de hacer foros abiertos donde puedan expresarse las distintas posiciones y por el otro convocó a una reunión con los familiares de las víctimas de los atentados –incluyendo a Memoria Activa-. para buscar una acción conjunta ante la Justicia. Después de las durísimas polémicas va a ser difícil restañar las heridas, aunque en el tramo final del discurso Cichowolsky manifestó su "optimismo y confianza".

INVESTIGARAN A FUNCIONARIOS Y AL GOBERNADOR MAZA

El oro sigue en el fuero federal

Dos hechos recientes podrían activar la causa sobre el millonario fraude de las exportaciones de oro. En los últimos días de diciembre la Sala B de la Cámara de Apelaciones en lo Penal Económico resolvió que el expediente quedara en manos de la justicia federal. Esto implica que el juez Jorge Ballestero tendrá que investigar las responsabilidades de altos funcionarios del Gobierno: el gobernador de La Rioja, Angel Maza, el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, y el subsecretario de Cancillería, Marcelo Avogadro, tal como se lo indicó la Sala Segunda de la Cámara Federal porteña.

Los camaristas Eduardo Luraschi, Martín Irurzun y Horacio Cattani señalaron que los ejecutores de la maniobra de evasión y contrabando tenían "vinculación con determinados sectores políticos de las autoridades nacionales". En esa misma resolución habían solicitado la detención de cuatro personajes implicados en el escándalo, pero un mes después decidieron que Eduardo Vázquez –abogado de Emir Yoma– merecía ser excarcelado. Una fuente cercana al Tribunal explicó a este diario que "Vázquez tiene problemas muy serios de salud y por eso ya no hay peligro de que se fugue". Los camaristas habrían decidido encarcelarlo para evitar que evadiera la acción de la Justicia, pero otra fuente explicó que –en realidad– habían ordenado detenerlo por otro motivo, por lo cual no correspondía la excarcelación.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

CAE UNA RED PROSTIBULARIA LIDERADA POR AMIGOS DE OYARBIDE

El negocio del sexo a la dominicana

La banda procesada traía al país a las chicas dominicanas. Dos inspectores de la Comuna formaban parte del negocio.

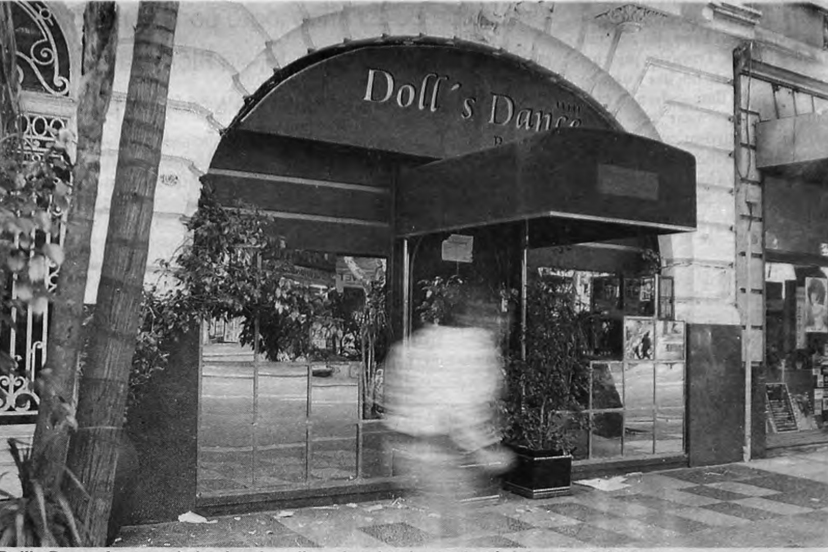
En la trama hay un pintor dominicano, dos inspectores municipales, una abogada, varios pinches y dos capos. De costado aparece la sombra del ex juez Norberto Oyarbide. Y en el fondo cientos de caribeñas que intentaron hacer su agosto en la Argentina prostibularia. La banda que ayer terminó de quedar atrapada por una investigación judicial dirigida por el juez de instrucción Pablo Bruno era una de las más grandes de la ciudad y de la noche. Se trata de la liderada por Carlos Percivalle, prófugo de la Justicia, quien regenteaba por lo menos cuatro cabarets a través de sociedades inexistentes que daban una pátina de legalidad al negocio. La Justicia dictó ayer el procesamiento y la prisión preventiva para él, su padre, Alberto Percivalle –de 78 años–, y otros ocho implicados, entre quienes están los inspectores que en lugar de controlar el negocio hacían de campanas de los cafishios cada vez que se preveía un allanamiento. Aún después del golpe las dominicanas que ingresaron al país en los últimos dos años, según fuentes judiciales, serían alrededor de tres mil.

Daniel Jayo



El juez Oyarbide, suspendido.
Es compadre de Percivalle

Jorge Larrosa



Doll's Dance fue uno de los locales allanados donde se ofrecía a las dominicanas.
Al frente del negocio estaban los Percivalle, padre e hijo, de conocida trayectoria en el área.

Ticket: ***El sistema ofrecía al cliente comprar un "ticket", de entre 70 y 100 pesos, con el que se accedía al lugar donde las chicas mostraban sus atributos para ser elegidas.***

Para los integrantes de la red el fin de año había sido fatal. Durante la última semana del '98 el juez Bruno realizó catorce allanamientos. En la redada la policía dio vuelta los locales La Saison, Partenaire –ambos en la Galería Rustique, de Santa Fe 1130–, Doll's Dance –ex Staff, en Pueyrredón 1070–, y Sheik –en San Pedrito 85, de Flores–. El magistrado había llegado a esos allanamientos después de siete meses de investigaciones y de anteriores averiguaciones de los fiscales correccionales, de donde derivaron algunas de las causas que confluyeron en el juzgado de Bruno. En su dictamen el juez traza las relaciones entre los integrantes de la banda y el rol que cada uno jugaba.

La mira de la Justicia está puesta en Percivalle, el hombre fuerte de la banda, desde comienzos del '98. Percivalle es conocido en la noche porque tiene antigüedad en la administración de La Saison, Parteneire y Staff. También es propietario de una sociedad llamada Saipar, fusión de los nombres de dos de los peringundines, propietaria de varios saunas. Uno de los datos más vistosos de la vida del gran cafiolo es su amistad con el ex juez Norberto Oyarbide, famoso después de su lucha con el taxi boy Luciano Garbellano, administrador de Spartacus. Tal como publicó en exclusiva este diario a fines de agosto, Oyarbide fue elegido por Percivalle como padrino de su hijo. En la basílica de María Auxiliadora y San Carlos, en el barrio de Almagro, Oyarbide comulgó junto a Percivalle el 18 de octubre de 1987 y se convirtieron en compadres. El juez –actualmente suspendido– está sospechado de dar protección al negocio de la prostitución.

Bajo el mando de Percivalle había una organización que coordinaba la entrada y salida de chicas dominicanas al país. Allí es donde aparece la figura del pintor Manuel Cárrega Lugo, de 28 años, el más joven de los detenidos. En el dictamen de Bruno se fundamenta "prima facie" que era el artista quien organizaba y facilitaba el ingreso a la Argentina de las mujeres, algunas de ellas menores. Aquí en Buenos Aires, mientras tanto, se promocionaban esos cuerpos en los clasificados de los diarios. El sistema tentaba al cliente para que comprara un "ticket", de entre 70 y 100 pesos, con el que se accedía al lugar donde las chicas mostraban sus atributos para poder ser elegidas. Como ya habían sido allanados algunos de los cabarets, el negocio había variado levemente. Las "visitas" habían pasado de habitaciones anexadas en edificios pegados a las boites a departamentos o albergues transitorios en otros puntos de la ciudad. Por eso usaban modernas cuatro por cuatro para trasladar a los consumidores.

La organización estaba integrada también por la abogada Luz Marina Irusta, de 38 años; Aldo Rosani, de 36; Ricardo José Olivieri, de 40, y José Omar Sánchez, de 34. Junto a ellos también cayeron presos Roberto Pedro Mirasole, de 63, y los inspectores municipales Ernesto Alejandro Girón, de 39, y Héctor José Monzón, de 40. La Irusta oficiaba de administradora de diferentes sociedades integradas por Rosani, Olivieri y Sánchez tras cuyas imágenes encubrían el proxenetismo. Mirasole es quien estaba a cargo del cabaret Sheik, en Flores, cuando fue allanado porBruno. En el local, presuntamente propiedad de otro capo de la noche, el ex agente de la SIDE Raúl Martins, el juez encontró dominicanas y una de ellas menor de edad. Esa confirmación terminó de cerrar el esquema que con una serie de documentos armó la red que el juez investigaba. Ese fue el momento en que también terminaron de quedar "pegados" a la banda los dos inspectores a quienes la Justicia les escuchaba sus conversaciones desde mayo. Desde el propio Departamento Central de Policía Girón y Monzón llamaron a Sheik para avisar que estaban por allanar el negocio. Según fuentes del juzgado, la banda que cayó en desgracia pone en guardia a los grandes cafiolos. Después del escándalo Oyarbide cambió la escena y la protección que recibían ya no parece tan efectiva.

El rol de los inspectores

"La Policía Municipal está en profunda crisis hace dos años. Voy a hacer una modificación drástica para cambiar todo el sistema", le dijo ayer a este diario el secretario de Gobierno porteño, Enrique Mathov. Informado por el juez Pablo Bruno desde hace cuatro meses sobre las investigaciones en torno del tráfico de mujeres dominicanas que realizaba el magistrado, Mathov conocía también qué parte les tocaba en el negocio a algunos miembros de la policía municipal, como los dos que fueron procesados en este caso. "Trabajamos a disposición del juez hace varios meses dando información, colaborando para los allanamientos", contó Mathov. Sobre las transformaciones necesarias para frenar la corrupción en esa área, el funcionario sostuvo que "no se puede despedir a tantos empleados, pero sí controlarlos, y evitar que en sus manos haya tantas facultades como para que con su connivencia continúen los negocios ilegales". La reestructuración llegaría la semana entrante y sería similar a la que se hizo para evitar las coimas en la habilitación de comercios.

Resistió a un asalto y sobrevivió para contarlo

Una chica de 23 años logró poner en fuga a dos menores que quisieron robarle el auto, en Floresta. Los ladrones le dispararon, pero la bala no salió. La policía logró detenerlos.

Por Carolina Bilder

"Los que quisieron asaltarme son pendejos, la villa en donde viven queda cerca y van a salir enseguida. Por el solo hecho de vengarse por ahí me como otro garrón." K.D., de 23 años, pide resguardar su identidad. Al mediodía de ayer, en el barrio de Floresta, dos menores intentaron robarle el auto cuando abría la puerta para subirse. Pero ella reaccionó con rapidez. Trabó las puertas, gritó, se pegó a la bocina y una vecina la ayudó llamando a la policía. Antes de escapar, uno de los ladrones disparó su arma y la bala, inexplicablemente, no salió. La policía detuvo a los menores, de 16 y 17 años, a las pocas cuadras. Y la chica se salvó por milagro, pero ahora el miedo la sigue de cerca.

La modalidad de asalto no es novedosa. Tampoco la actitud de los ladrones, que disparan a matar. Ocurrió hace una semana en Beccar, cuando Irma Vedia de Cassino paró frente a un semáforo y fue atacada por dos chicos que quisieron robarle. Aunque ella ni siquiera intentó resistirse, la mataron de un tiro en la cabeza. A la joven asaltada ayer en Floresta, en cambio, la acompañó la suerte.

La sorprendieron después de salir de un almacén ubicado en el cruce de Mariano Acosta y Remedios, en Floresta. Eran las 13. "Los vi caminando detrás mío. Todo fue muy rápido: uno sacó un revólver de entre la remera y se le cayó al piso, mientras yo abría la puerta del coche", cuenta la joven a **Página/12**, todavía asustada. Alcanzó a subirse a su Renault 11, aunque no pudo arrancarlo, mientras uno de los agresores manoteaba la puerta. "Abrí... abrí", gritaba enfurecido. "Yo trabé el coche y atiné a tocar bocina. Enseguida salió una mujer de un negocio que me salvó la vida porque llamó a la policía", dice ella.

En el mismo momento, uno de los ladrones disparó el revólver, pero el arma se trabó, según explicó luego la policía. Mientras los ladrones escapaban y la mujer gritaba, llegaron dos patrulleros de la comisaría 40º de Floresta, ubicada a tres cuadras. La joven y la vecina se subieron al móvil y siguieron el rastro de los asaltantes que, según relató ella, se fueron caminando. Los detuvieron a las pocas cuadras. Fuentes policiales precisaron que tienen entre 15 y 17 años, antecedentes por robo a mano armada y viven en los barrios Lugano I y II de la Capital.

Además del revólver, "se les secuestraron llaves de distintas marcas de autos y una yuga para forzar cerraduras". La causa por "tentativa de robo" y "tenencia de armas de fuego" quedó a cargo de la jueza de Menores Silvia Sassano.

"La chica estaba nerviosa, es inexperta porque nunca le habían robado de este modo y jamás había estado frente a frente con delincuentes, con la posibilidad de perder la vida", contó a este diario el subcomisario Alejandro Molinari. Desde el juzgado que lleva la causa y en la comisaría que intervino en el hecho insistieron en no revelar su nombre por temor a represalias. "No queremos darle de comer a los delincuentes", explicó el subcomisario Molinari. Y opinó: "No es cuestión de heroísmo, para mí tuvo suerte. En mi carrera he conocido otros hechos similares y casi siempre terminan mal".

EL OFICIALISMO INTENTA APROBAR LEYES MAS SEVERAS

La mano dura ataca de nuevo

Mientras Duhalde sostiene que la delincuencia tiene "una raíz social y educativa", el Gobierno enviará a extraordinarias un paquete de leyes represivas. Apoyo de Alfonsín a Arslanian.

El Gobierno y el bloque oficialista de diputados insistieron ayer en su tesis de "mano dura" para combatir la delincuencia: en conferencia de prensa anunciaron que pedirán el tratamiento en las sesiones extraordinarias de un paquete de proyectos legislativos que apuntan a un endurecimiento de las penas e imponen restricciones a la excarcelación, entre los que se destaca la denominada "Ley Pierri", que propone reducir de 18 a 16 años la edad de imputabilidad de un delito. El gobernador Eduardo Duhalde, en tanto, se encargó de diferenciar su política al considerar que "la respuesta definitiva no es la represión". "Por más que cambien las leyes, hoy se requiere más capacitación: se le debe dar a los jóvenes más posibilidades de estudio", aseveró el mandatario provincial, tras dar un amplio respaldo a su vapuleado ministro de Seguridad y Justicia, León Arslanian, quien hoy recibirá un tácito apoyo a su gestión del ex presidente Raúl Alfonsín, cuando ambos se reúnan "informalmente" para conversar sobre el problema de la inseguridad (ver aparte).

Ayer quedaron definidos claramente dos modelos dentro del propio oficialismo para luchar contra la escalada delictiva. Duhalde insistió en que "la delincuencia tiene una raíz sociocultural y educativa impresionante". En el otro extremo, el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, informó por la tarde que el bloque justicialista le pedirán al PEN la habilitación en extraordinarias de una batería de proyectos de leyes represivas.

En realidad, el anuncio de Pierri fue más una puesta en escena, en un momento en que la ola de delitos sacude a su ex aliado en la provincia de Buenos Aires: horas antes de la conferencia de prensa que dio para formular el anuncio, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, había adelantado la decisión del Gobierno de habilitar el tratamiento de algunos de esos proyectos en las sesiones extraordinarias que serán convocadas a partir del 1° de febrero.

Duhalde: *"El 93 por ciento de los detenidos por delitos graves no tienen instrucción" primaria completa, dijo el gobernador bonaerense.*

El titular de la Cámara baja estuvo acompañado por el vicepresidente del bloque del PJ, Miguel Angel Pichetto, entre otros legisladores. Pichetto lanzó sus dardos hacia los inmigrantes de los países vecinos, a quienes acusó de formar "organizaciones delictivas" en algunos barrios porteños como San Cristóbal. "Hay que apuntar a la expulsión del inmigrante clandestino", consideró el legislador, mostrando un discurso claramente distante de las palabras de Duhalde.

"Cada vez que se abre un aula en una escuela, se cierra una celda en una cárcel, decía (Domingo Faustino) Sarmiento", recordó ayer el gobernador bonaerense y precisó que hoy "el 93 por ciento de los detenidos por delitos graves no tienen instrucción" primaria completa. No obstante, aseguró que "la policía está preparada para enfrentar esta ola de violencia".

Duhalde dio un respaldo explícito a Arslanian y reveló que el actual ministro y ex camarista federal "quería ser el autor del proyecto (para la reforma del sistema de seguridad) pero no ejecutarlo". "Pero no conseguimos quien se animara. Todos arrugaban cuando se trataba de disolver la policía, decían que era imposible hacerlo, todo el mundo tenía miedo", agregó el mandatario.

Los proyectos que el bloque oficialista de diputados pidió ayer que se traten en las sesiones extraordinarias no son nuevos: a mediados de setiembre las mismas iniciativas fueron presentadas con bombos y platillos, cuando la inseguridad urbana también ocupaba la primera plana de los diarios. Las propuestas son las siguientes:

◆Derogar la ley del "dos por uno" y ampliar el plazo de duración de un proceso penal a cuatro años y medio. Actualmente es de tres y medio.

◆Disminuir la edad de imputabilidad de 18 a 16 años (proyectos de Alberto Pierri, Miguel Pichetto y Miguel Robles).

◆Modificaciones al Código Penal con respecto al régimen de libertad condicional, inimputabilidad, concurso de delitos, régimen de excarcelaciones en homicidios culposos y en incidentes con vehículos en la vía pública, homicidio agravado y emoción violenta, e instigación al delito (proyectos de Elsa Melogno).

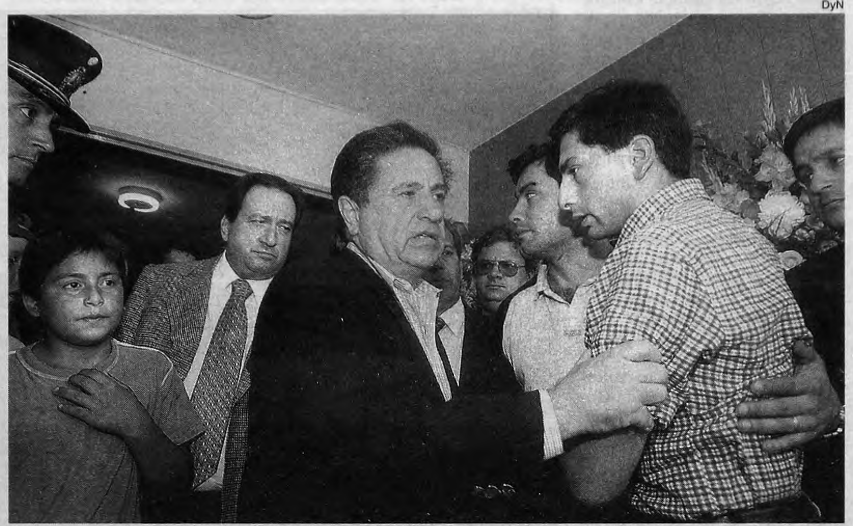
◆Aumento de penas para la portación de armas.

◆Aumento de penas para los delitos cometidos por inmigrantes (proyectos de Pascual Rampi).

◆Legalización de las figuras de informante y arrepentido para todos los delitos.

◆Aplicar multas de hasta 12.500 pesos para el delito de exhibiciones obscenas.

DyN



Duhalde y Arslanian llevaron consuelo a los familiares del policía muerto el lunes en un tiroteo.
"Se les debe dar a los jóvenes más posibilidades de estudio y capacitación", dijo el gobernador.

Alfonsín hoy tiene visitas

Raúl Alfonsín recibirá hoy en su casa de Barrio Norte al ministro de Justicia y Seguridad bonaerense, León Arslanian, para analizar el problema de la inseguridad en la provincia. La reunión, que implica un tácito espaldarazo del dirigente radical a su amigo Arslanian, en momentos en que éste se encuentra en el ojo de la tormenta y tendrá carácter "informal, porque Alfonsín no detenta ningún cargo partidario", se preocupó por aclarar ayer el vocero del ex presidente, Federico Polack. "Alfonsín apoya la concepción progresista del Derecho Penal que encarna el ministro bonaerense, en contraposición con la política de 'mano dura' y 'gatillo fácil' del intendente (de Escobar, Luis) Patti, pero cree que es muy difícil que en un contexto de un gobierno bastante autoritario como es el que encabeza Eduardo Duhalde, se pueda solucionar el problema del aumento de la delincuencia", señaló Polack en diálogo con **Página/12**. Con este encuentro, Alfonsín quiere demostrar que "éste es un tema de Estado, extrapartidario", añadió el vocero. A diferencia de Alfonsín, la candidata a gobernadora de la Alianza, Graciela Fernández Meijide, prefirió patear para febrero la anunciada reunión con Arslanian.

APARECIO MUERTO CON DOS TIROS EN LA CABEZA

Asesinan a un policía en la ruta

El oficial inspector Alfredo Edmundo Alvarez se convirtió en el segundo policía provincial asesinado en lo que va del año. Dos balazos a quemarropa le dieron muerte cuando, se presume, dormía al costado de la ruta. Vestido de civil, junto con su arma, una cadena de oro y otras pertenencias, Alvarez fue hallado muerto en el interior de su auto, con dos tiros en la cabeza, en la banquina de la ruta 5, a 16 kilómetros de la localidad bonaerense de Mercedes. Los investigadores estiman que pudo tratarse de un ajuste de cuentas, ya que al policía no le robaron nada, pero no descartan ninguna hipótesis.

Alvarez, de 32 años, salió de su casa en la localidad de Alberti, a las 7 de la mañana, rumbo a su trabajo en el Cuerpo de Infantería de Pilar. Sin embargo nunca llegó. A las 7:45, automovilistas que pasaban por el lugar descubrieron su cuerpo baleado dentro de su Fiat 128 blanco, estacionado en la banquina derecha de la ruta 5, y denunciaron el hecho a la policía local.

"Un testigo presencial vio un auto y escuchó dos disparos", informó a **Página/12** Miriam Rodríguez, fiscal de turno del Departamento Judicial de Mercedes. Para los investigadores de la Delegación Departamental de Investigaciones de ese distrito, fueron disparos a quemarropa, que no le dieron tiempo de reaccionar. Alvarez estaría dormido, ya que solía detenerse en la ruta porque no podía manejar sin descansar.

La fiscal Rodríguez no desestima ninguna hipótesis: "Podría deberse a un ajuste de cuentas o un intento de asalto. No hay pistas concretas que hagan inclinar la investigación hacia un móvil u otro, pero no descartamos ninguna", comentó. La fiscalía tomó declaración testimonial a la esposa, al suegro, al hermano y al jefe del policía asesinado pero ninguno aportó pistas de interés.

Alvarez, casado y padre de tres hijas, se desempeñaba en el Cuerpo de Infantería, principalmente en grupos antidisturbios. No participó en "casos pesados e importantes" que permitan pensar que se trató de una venganza. Su último trabajo fue hace más de un mes, en colaboración con la Comisión Nacional de Transporte, para interceptar vehículos en la ruta. "Era un buen compañero, nunca me comentó nada que hiciera sospechar ésto", afirmó Fabián Ribes, oficial inspector del Cuerpo de Infantería de Pilar. El hecho fue caratulado como homicidio.

ANTECEDENTES DEL LADRON MUERTO

Un experto en blindados

El asaltante muerto el lunes al enfrentarse con la policía tras robar un banco en la localidad de La Lucila había salido de la cárcel exactamente un mes atrás y –según informaron fuentes policiales– era un experto ladrón de blindados y entidades bancarias. La otra víctima del enfrentamiento, el agente Daniel Larrouse (32), fue ascendido post mortem al grado de sargento primero. El policía era padre de seis hijos, el mayor de los cuales cumplía diez años el mismo lunes.

El asaltante muerto fue identificado como Fabio López Ferreira. Según se informó, estuvo detenido hasta el 11 de diciembre último en la Unidad Penal de Melchor Romero. Había sido herido y detenido tras un asalto donde fue asesinado el hijo de un comisario, informaron una fuente policial. En el momento de morir baleado por un policía, López Ferreira portaba un fusil FAL y estaba protegido con un chaleco antibalas.

La Dirección de Investigaciones de la Policía Bonaerense precisó que después del enfrentamiento fueron secuestrados en poder de la banda dos fusiles FAL, una ametralladora Intratec 9 milímetros, ocho pistolas del mismo calibre, un handy y 69.900 pesos, presumiblemente, el botín obtenido durante el asalto, o parte de él.

La banda, un grupo tipo comando integrado por unas siete personas, tomó por asalto la sucursal del Banco Francés de La Lucila, en el norte del Gran Buenos Aires, el lunes al mediodía. En apenas tres minutos se alzaron con el dinero de las cajas y huyeron hacia la Panamericana. Hasta allí llegó el operativo cerrojo de la policía. Hubo cuatro tiroteos, pero el más violento se registró en el cruce con el Camino del Buen Ayre.

Después del enfrentamiento fueron detenidos dos asaltantes, mientras que otros cuatro lograron escapar. También resultaron heridos cinco policías. Sólo uno de ellos, el cabo Juan Carlos Rego, todavía estaba internado ayer en el hospital de Boulogne, con una herida en la pierna.

ASESINADA

Después de un día en que vecinos, policías y bomberos buscaron intensamente a una nena de tres años que había desaparecido el día anterior, la noticia golpeó con la noche San Miguel: el cuerpo estrangulado y violado de la pequeña apareció en un descampado. La policía confirmó a última hora la identidad de la chiquita, quien había desaparecido de la puerta de su casa en la calle Garibaldi Ugarte el lunes en la tarde. La policía detuvo anoche al presunto violador y asesino, un joven de 18 años identificado como Eduardo Torres, que vive a pocos metros de la casa de la pequeña.

Reimplantan una mano

Luego de ocho horas de duro trabajo, un grupo de médicos del hospital Fernández reimplantó la mano de un chico de 12 años. El nene se encontraba jugando en las vías junto a la Villa 31 de Retiro el lunes por la tarde, cuando un tren amputó su mano derecha hasta la muñeca. Una hora después era atendido por los médicos, y ayer se encontraba aún en terapia intensiva. Según informaron los especialistas del Fernández, en 10 días recién podrá hacerse un diagnóstico del éxito de la operación.

Acusación en Cipolletti

En un nuevo capítulo del triple crimen de Cipolletti, el primer acusado por el homicidio, y luego liberado, denunció al juez Pablo Iribarren, al fiscal Alvaro Maynet y al procurador general Hugo Mántaras por privación ilegítima de la libertad, falsedad ideológica y abuso de autoridad. Se trata de Hilario Sepúlveda, un marginal que había sido detenido a las pocas horas del asesinato de las tres jóvenes. "Irribarren necesitaba tener a alguien entre rejas por el triple crimen", aseguró Eves Tejeda, abogado de Sepúlveda.

Apareció la Virgen

Aún no se sabe si fue la mano de Dios o la de un delincuente devoto la que hizo desaparecer el jueves pasado a imagen de la virgen de la catedral de la localidad de Chascomús. Lo cierto es que apareció hoy en la Iglesia Nuestra Señora de la Merced, ubicada en Reconquista y Juan Domingo Perón, de esta Capital. El párroco de la catedral de Chascomús, José Barras, se encuentra prestando declaración ante la policía para tratar de esclarecer el hecho.

La cultura en short y ojotas, o un tipo de turismo diferente

Por Alejandra Dandan
Desde Mar del Plata

Cada día Villa Victoria y el Museo Castagnino se llenan de gente que deja la playa para ver una exposición o escuchar conferencias. Mar del Plata también tiene un circuito culto.

–Mamá, mamá vení. Están pasando un video. En la imagen, María Elvira Ponce Aguirre, viuda del pintor Molina Campos, insiste por quinta vez que "nos llevábamos tan bien, éramos tan amigos que nos casamos tres veces". El tono patricio de la mujer se desliza entre los oyentes. "Busco un poco de conocimiento", murmura José Florimonte mientras da vueltas alrededor de esas 150 pinturas de Florencio Molina Campos que cuelgan en la vieja casa de Victoria Ocampo. El hombre fue marino raso y acaba de llegar a la Villa a fuerza de renegarle al taxista que "sí, que la casa existe, debe estar más adelante, es la vieja estancia de Victoria Ocampo". Cada tarde, muchos ceden playa y sol: más de 500 personas visitan por día la muestra de Molina Campos en Villa Victoria, unas 1000 escucharon la conferencia de María Elena Walsh en ese mismo lugar y otros 300 pasan diariamente por el Museo Castagnino o arman circuitos alternativos en busca de cuevas culturales donde sublimar el ocio.

"Ay, che, mirá lo que son esos muebles, ahora que se usan todos pintados." La mujer respira el aire de nobleza. Anda por el piso superior de la casa. Dos nenas se le cuelgan. "Yo me compraría esta casa", desafía una rubiecita mientras retuerce una trenza. En la Villa confluyen dos encantos. La impronta ampulosa de Victoria y aquel hombre de alpargatas. Por eso esta vez un portero insiste ante Olga y José:

–Señora, estamos cobrando entrada. Sale dos pesos.

–¿Y para los jubilados? –reclama la mujer.

Como ellos, la mayor parte del público es turista. "El 70 por ciento de la gente no es de Mar del Plata y la mayoría viene del interior. Especialmente de Córdoba, San Juan y Mendoza", dice D'Amico que desde laentrada pasa datos sobre esa casa rematada por el Estado y adquirida en el `81 por la municipalidad local.

La capelina musgo de Alicia no deja de volverse: "Qué bárbaro..", comenta a su amiga que desde atrás no sabe si seguir el ritmo de sus muecas o la pantalla. Son vecinas de temporada. Alicia opta por circuitos alternativos. Idéntica postura asume su vecina que se pronuncia como entre "quienes viven de espaldas a la playa". Prefiere recorrer el Museo Castagnino, tomar el té con Alicia en el café Boston y hacerse escapadas al Auditorium. Turistas como ellas fueron las que llenaron Villa Victoria la semana pasada para escuchar las charlas, organizadas por Editorial Planeta, de Juan José Sebreli y María Elena Walsh –800 y 1000 personas respectivamente–, un evento que se repetirá con otros escritores. Los próximos son Mempo Giardinelli y Félix Luna.

Libreros como don Orlando ensayan su propia sociología del turista -culto o no– en sus locales: "Hay dos tipos de lectores, los que se pierden revisando libros y los que no leen más que la basura que venden los medios y son la mayoría". El hombre hace cuentas reconcentrado sobre la caja. "¿Cómo era el último de Sabato?", pregunta un gordo desorientado. "*Antes del Fin*", repite el viejo Orlando hastiado de soplar el mismo título. "De cada veinte que entran, capaz que 15 o 19 te piden el último de Sabato", dice ahora alguien en la librería Broadway. En lo de don Orlando el gordo pregunta por el precio. "Quince. ¿Te decidiste a gastar la plata?", provoca el librero que anticipa una sonrisa por la respuesta que sabe obtendrá después de preguntar "¿para quién es?". "Y, mi mujer me lo pidió. Yo estas cosas no leo."

En tanto el librero del shopping Los Gallegos lamenta la pérdida de público culto: "Capaz que por ahí entra alguno y pide algo de Auster o Tabucchi, pero más no". En el shopping no hay mesa de saldos. Ausencia idéntica en el resto de las librerías. "Es que los libros están baratos, incluso ahora los clásicos se consiguen en ediciones nuevas de tres pesos", dice otro librero.

Lejos de ahí, una rubia revisa y pide un libro de Sidney Sheldon:

–Sí, elegí este libro pasatista o light –ironiza– que me lo devoro en la playa. El otro día me compré *Las Piadosas* de Andahazi pero es imposible.

Daniel Jayo



Un turista examina las obras de Molina Campos que se exhiben en Villa Victoria.
Como él, unas 300 personas llegan cada día al lugar. Son aún más los que escuchan conferencias.

En la playa con suéter

Por A.D.

"Nosotros nos vamos el viernes así que aprovechamos la playa aunque haga frío." Santiago acomoda cuerpo, remera y buzo entre dos acantilados que no logran detener el viento frío que ayer hizo temblar a Mar del Plata. Está con Fernando que "mirá –advierte– me metí al mar el jueves y recién hoy fui de vuelta porque nos vamos". A pocos días del cambio de quincena la arena se vuelve cita religiosa. El dogma es resistir: con dos sombrillas para parar el viento, buzos, camisetas y pantalones largos. "Si venís por unos días no te podés quedar adentro, qué hacés con los chicos si no", dice Elsa que optó por una caminata abrigada para sus tres varones.

Los refrescos playeros son los más golpeados por la falta de temperatura. "Si no tenés más de treinta grados no se mueve nada. La gente prefiere el mate para calentarse", dice Marisa, coctelera de un quincho de ventas en Playa Franca. Cada turista parece conjurar experiencia e intuición: "Acá es así –aconseja un viejo visitante–, si llueve hay que esperar tres días para que repunte, así que por si acaso cuando lo intuís te largás a la playa aunque esté nublado".

UN JOVEN ARGENTINO ESTUVO DETENIDO

Accidente en Punta del Este

Salir a la calle en Punta del Este puede convertirse en una aventura peligrosa, sobre todo si es un argentino el que está al volante. Sergio Sciambra, un muchacho argentino de 19 años que se encontraba de vacaciones, había alquilado un auto Daewo que conducía por la avenida Roosevelt de esa ciudad balnearia el lunes por la noche. Al llegar a la esquina de la avenida Artigas atropelló a un chico uruguayo que manejaba un ciclomotor. Fue detenido en el momento, pero poco después recuperó su libertad.

Pablo Corvo, de 18 años, estaba ayer internado en el Sanatorio Cantegrill, con una fractura parietal y hemorragia intercraneana producidos por el golpe. "Aunque se encuentra en un estado delicado, se está recuperando", informó Jesús Da Silva, oficial principal de la Jefatura de Maldonado. "Tuvimos muchos accidentes con argentinos porque manejan muy rápido. Todos los días hay lesionados, aunque no de gravedad" –comentó el oficial-, "sólo hubo cuatro o cinco accidentes graves en las últimas semanas." Entre ellos se encuentra el hijo del Juez de la Corte Suprema de Justicia argentina Antonio Boggiano, quien estuvo en terapia intensiva varios días tras volcar su auto en esa ciudad uruguaya.

Luego de realizar el examen de alcoholemia, la policía liberó a Sergio Sciambra, quien quedó a disposición del juez Valetti que conduce la causa. Las autoridades uruguayas estudian cómo prevenir los accidentes automovilísticos originados por la velocidad con que manejan los turistas.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 2, Secretaría única, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de JOSE GARCIA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, octubre 21 de 1998. Claudio Ramos Feijón. Juez.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 8, Secretaría Nº 15, sito en Paraná 386, 3º piso, Capital Federal, hace saber que CARLOS WILLIAM URTECHO CUBAS, nacido en PERU - CHEPEN con D.N.I. Nº 93.738.269 ha peticionado la concesión de la ciudadanía argentina, a fin de que los interesados hagan saber a este Juzgado las circunstancias que pudiesen obstar dicho pedido. Buenos Aires, 22 de diciembre de 1998. Silvina Bracamonte, Secretaria.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 48, Secretaría única, sito en Uruguay 714 3º de la Capital Federal, cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de CARMEN o CARMELA CALABRESE. Capital Federal, 11 de noviembre de 1998. Ana María Himschoot, Secretaria.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 101, Secretaría única cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Salvador Angel CALABRO. Publíquese por tres días. Eduardo Alejandro CARUSO. Secretario. Buenos Aires, 29 de setiembre de 1998.

LARRY FLINT INICIO SU CAMPAÑA CONTRA LOS REPUBLICANOS

El pornógrafo lo cuenta todo

Larry Flynt reveló que un importante republicano fue infiel e indujo a su esposa a abortar. Y dice que éste es sólo el comienzo.

El pornógrafo cumplió lo prometido. A menos de un día del comienzo formal del juicio político a Bill Clinton en el Congreso, el empresario y editor de revistas eróticas y pornográficas Larry Flint apareció en conferencia de prensa en su silla de ruedas para denunciar que Bob Barr, uno de los fiscales de la Cámara de Representantes que prepara el impeachment y enérgico antiabortista, tuvo una relación extramarital e indujo a su segunda esposa a practicarse un aborto. Flynt, quien denunció la "gran hipocresía" de los políticos que acosan a Clinton por el Sexgate, había ofrecido hasta un millón de dólares por información comprobable sobre la vida sexual de determinados políticos, y ya se cobró su primera presa en la forma de Bob Livingston, el presidente republicano de la Cámara de Representantes quien tuvo que renunciar a su cargo, apenas asumido, a raíz de la divulgación de sus adulterios. La oficina de Barr difundió un comunicado negando los cargos, pero el anterior acierto de Flynt con Livingston lleva a muchos a creerlos.

En una conferencia de prensa en su oficina, el editor de la revista *Hustler* dijo que tiene en su poder una declaración jurada de la segunda esposa de Barr, Gail Vogel Barr, en donde la mujer dice que el político de Georgia pagó para que ella tuviera un aborto en 1983, cuando todavía estaban casados. Flynt dijo que "él (Barr) la llevó en el auto hasta la clínica y fue a buscarla después; él pagó por el aborto ... Ella es una mujer admirable. Tienen dos hijos y ella en realidad no quiere hacerle daño a su ex marido, es sólo que nada hace cambiar más pronto la moral de una persona que una buena suma de dinero en efectivo". El pornógrafo también sostuvo que Barr, durante los procedimientos de divorcio en 1985 contra Gail Vogel, se amparó en una ley de Georgia parecida a la Quinta Enmienda para evitar contestar a una pregunta sobre si había tenido relaciones extramaritales con la mujer que luego se convertiría en su tercera esposa. La mujer, Jerilyn Ann Dobinn, también se negó a contestar a estas preguntas cuando estaba bajo juramento. Flynt dijo que esto demuestra la "gran hipocresía" de quienes quieren enjuiciar a Clinton y obligarlo a renunciar a su cargo.

Un portavoz de Barr no respondió varias llamadas de la prensa, pero la cadena CNN informó que el republicano había difundido un comunicado en el que se negaba a discutir su vida privada. Sin embargo, el comunicado puntualiza que "nunca he sugerido, urgido, forzado o impulsado a nadie para que se someta a una operación de aborto". Barr señaló además que "nunca he cometido perjurio", que es el cargo por el cual se busca destituir a Clinton basado en los siete meses en que el presidente negó ante la prensa, el público y la Justicia haber mantenido una relación con la ex pasante de la Casa Blanca Monica Lewinsky. También dijo que estaba "triste ya que el dinero de Larry Flynt ha sido utilizado para enemistar a la madre y padre de dos maravillosos niños que merecen algo mejor que involucrarse en una política de destrucción personal".

AFP



Larry Flynt prende el ventilador en su oficina.
El pornógrafo dice que tiene siete casos más para mostrar.

Flynt, que admitió haber pagado a la segunda esposa de Barr pero declinó decir cuánto, negó que la Casa Blanca le hubiera prestado ayuda para realizar sus investigaciones. Y dijo que éste era sólo el comienzo de una campaña en la que planea exponer a los políticos norteamericanos que llevan una doble vida. El pornógrafo, en un toque de suspenso, dijo que tiene información más comprometedora que la de Barr sobre otros siete republicanos, y adelantó que su próxima revelación incluye un video en el que aparece un político que está tomado de las manos con una mujer, que no es su esposa, mientras ambos entran a la casa de ella. La reacción del lado republicano vino a cargo del Comité Nacional del Partido, cuyo presidente pidió en un comunicado que Clinton ponga fin a sus tácticas de "terrorismo sexual" y esconda a su amigo Larry Flint en una bolsa de papel, "que es donde debe estar".

Las fuerzas de Clinton recibieron entretanto otro importante apoyo: una encuesta de *The Washington Post* y *ABC News* dice que un 65 por ciento de los estadounidenses afirma que sus opiniones ya están formadas y se oponenenérgicamente a la destitución de Clinton, y que entre el 19 y el 31 por ciento de los encuestados asegura que castigará a los senadores que apoyen la destitución de Clinton cuando vote en las elecciones del 2000. El Partido Republicano ya experimentó el sabor amargo de las reacciones negativas con el pobre resultado de las elecciones legislativas de mitad de mandato en noviembre último, realizadas tras la decisión de iniciar el impeachment.

Ante esta situación, los fiscales del proceso están por lanzar una campaña para convencer a los norteamericanos de los méritos del caso. "Cuando lean nuestro informe, verán que hay pruebas abrumadoras contra él", proclaman. Pero pocos parecen interesados en leerlo.

NUMERO RECORD DE VIOLACIONES A LA VEDA AEREA

Saddam se saca los guantes

"Saddam Hussein está furioso". El secretario de Defensa norteamericano William Cohen tiene buenos motivos para saberlo. Ayer, cazas iraquíes montaron el número record de siete violaciones de las zonas de exclusión aérea, mientras que la comisión de inspección de la ONU, la UNSCOM, anunció que suspendía los vuelos de reconocimiento que se realizan bajo su jurisdicción. El Parlamento iraquí, por su parte, volvió ayer a amenazar con "represalias" a Arabia Saudita y Kuwait por el apoyo logístico que proveen a Estados Unidos, lo que terminó de conformar una sólida falange contra Saddam dentro de la Liga Arabe. A sólo una semana del fin de la tregua por el mes sagrado musulmán del Ramadán, el dictador está intentando construir puentes hacia un viejo adversario. Ayer arribó a Bagdad un enviado del gobierno de Irán, quien tiene planeado reunirse con Saddam.

Aunque una alianza con su tradicional enemigo (con quien libró una cruenta guerra de ocho años) parece improbable, Saddam carece seriamente de amigos en la región. Sus países vecinos del golfo Pérsico –Kuwait, Arabia Saudita, Bahrein, Qatar, Oman, y los Emiratos Arabes– anunciaron que boicotearían la próxima cumbre de la Liga Arabe si Bagdad envía un representante a la región, y sus medios condenaron las agresiones públicas del gobierno iraquí a sus países por su apoyo al "Gran Satán". Kuwait, por su parte, completó ayer la movilización parcial de sus fuerzas, que había sido ordenada en respuesta a los pedidos del Parlamento iraquí a Saddam de que reniegue del tratado que establecía sus fronteras con Kuwait. "¿Si el Consejo de Seguridad ya no respeta su compromisos, por que Irak debería seguir haciéndolo?", preguntó retóricamente el presidente del Parlamento iraquí.

La amenaza velada a la ONU es clara, y no es seguro que no esté surtiendo efecto. Los tradicionales amigos de Irak en el Consejo de Seguridad –Francia y Rusia– reafirmaron ayer su intención de levantar el embargo iraquí. "Debemos diseñar una nueva estrategia para (...) levantar el embargo petrolero a Irak", anunció ayer el canciller ruso Igor Ivanov. El diplomático estaba reunido con su colega francés Hubert Vedrine, quien definió las similitudes entre sus políticas hacia Irak con suma elegancia: "No son conjuntas, son complementarias".

Sus políticas se "complementan" en buscar la reforma de la UNSCOM, percibida como excesivamente anti-iraquí, y ayer se anotaron su primera victoria. El archienemigo de los iraquíes, el líder de la UNSCOM Richard Butler, anunció que suspendía los vuelos de reconocimiento sobre Irak. Asediado por las revelaciones de que su comisión estaba infiltrada por espías estadounidenses, Butler es lo primero que los amigos de Irak buscan "reformar". La reforma será debatida en las próximas semanas por el Consejo de Seguridad, donde existe una mayoría a su favor.

En los otros frentes, no obstante, la situación es menos alentadora para Saddam. El asesor de Seguridad Nacional de Estados Unidos Sandy Berger afirmó ayer que "estamos dispuestos a actuar una vez más (...) incluyendo, si es necesario, el uso de medios militares". La posición de Estados Unidos es ahora ligeramente menos incómoda, asimismo, por el vuelco de los países del Golfo y de Egipto en contra de Saddam. Por lo pronto, la Casa Blanca envió ayer ocho cazas de refuerzo para defender a Kuwait, mientras cuentan los días hasta el fin del Ramadán. "Es evidente –comentó Berger– que un verdadero desarme sólo ocurrirá cuando haya un nuevo régimen en Bagdad".

MIRADOR

EUROLANDIA

Y ahora, la recesión

Las fábricas de Eurolandia sufrieron una tercera caída en actividad en diciembre, de acuerdo con una nueva medición publicada ayer. La noticia se agrega a una serie de datos recientes que están agriando el clima de optimismo que rodeó el nacimiento del euro hace 13 días. La medición, realizada por la firma británica NTC, muestra que las empresas están reduciendo su producción y su personal a velocidad acelerada en respuesta a una demanda que cae. La actividad general cayó por tercer mes consecutivo, lo que hace bajar los precios. Los datos de la estadística se basaron en los testimonios de los gerentes de más de 1500 compañías en Alemania, Francia, Italia, España e Irlanda, que representan alrededor de un 82 por ciento de la producción industrial de los 11 países que adoptaron el euro como su moneda el 1º de enero. El mensaje negativo de la medición se reforzó con malas noticias de Alemania, la economía más grande, donde la producción industrial cayó un 2,3 por ciento en noviembre.

PARLAMENTO

Pero antes, la corrupción

Justo antes del voto de mañana del Parlamento Europeo contra la Comisión Europea han surgido nuevas acusaciones sobre la concesión de un contrato comercial a la esposa de uno de sus miembros. El último de los comisarios europeos en ser acusado por los europarlamentarios es Joao de Deus Pinheiro, de Portugal. Los detalles de la acusación no estaban disponibles anoche, pero los europarlamentarios también afirman que la esposa de Pinheiro hizo uso de uno de los automóviles oficiales de la Comisión. En Bruselas se teme que lo revelado hasta ahora sea sólo la proverbial punta del iceberg, y que el crimen organizado y algunos burócratas estén aprovechándose de la laxitud de los controles de gestión existentes para estafar sistemáticamente a la Unión Europea. Los informes anuales de la Corte de Auditores –el perro guardián de las cuentas europeas– han destacado el fraude, la mala administración y el descuido en el manejo del presupuesto de la UE.

Quiénes son los nuevos jueces-lores de Pinochet

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La mayoría son moderados, dos de ellos son conservadores y otros dos progresistas. Las audiencias se inician el lunes.



Manifestación contra Pinochet ante la Cámara de los Lores. *Este lunes el ex dictador tiene otra chance de zafar.*

Hoy se decide si el gobierno chileno, Amnesty International y Human Rights Watch formarán parte de la apelación en la Cámara de los Lores el próximo lunes, que una vez más deberá decidir si Pinochet goza o no de inmunidad soberana bajo la ley británica. En una vista preliminar un grupo de tres lores jueces determinará si las razones expuestas por los abogados del Ejecutivo chileno, en defensa de Pinochet, y de las organizaciones de defensa de derechos humanos Amnesty y Human Rights Watch, que desean su extradición a España, justifican su participación en las audiencias.

Mientras tanto la Justicia británica sigue sacudida por las ondas expansivas del caso. El lunes, en un nuevo hecho sin precedentes, el Comité de Apelaciones de la Cámara de los Lores, última instancia de la Justicia británica, decidió aumentar el número de jueces lores que atenderán la apelación de cinco a siete. El debate que produjo la supuesta parcialidad de Lord Hoffmann, uno de los tres jueces lores que votó contra Pinochet el pasado 25 de noviembre, cuyos vínculos con Amnesty condujeron al anulación del fallo el pasado 17 de diciembre, llevó a muchas eminencias legales británicas a pedir que se aumentara el número de Lores para garantizar la transparencia del procedimiento y recuperar el prestigio internacional de la Justicia inglesa. Mientras en la mayoría de los países occidentales, incluidos los que tienen mayores similitudes con el modelo británico (Estados Unidos, Canadá, Alemania y Australia), todos los miembros de la Corte Suprema se pronuncian en casos de apelación, en la Cámara de los Lores normalmente sólo lo hacen cinco de sus doce jueces. En el nuevo panel de lores jueces hay una mayoría de moderados, dos conservadores y dos liberales (progresistas en estas tierras), uno de los cuales es el más antiguo de los magistrados y presidente del Comité de Apelación, Lord Nicholas Browne-Wilkinson. Ninguno de los jueces que se pronunciaron por 3 a 2 en contra de otorgar la inmunidad soberana del general Pinochet formará parte del proceso. En cambio cuatro de los que se pronunciaron el 17 de diciembre a favor de la apelación de la defensa del ex dictador serán de la partida: el mismo Browne-Wilkinson, Lord James Hope, Lord Robert Goff y Lord James Hutton.

Expertos legales consultados por **Página/12** coincidieron en que Lord Browne Wilkinson es un "liberal". En las audiencias de diciembre, para evitar cualquier percepción de "conflicto de intereses", declaró abiertamente que integraba el directorio del Instituto Británico de Derechos Humanos. Lord Hutton está en los antípodas del presidente del panel. Considerado un conservador, la mayor parte de su carrera se desarrolló en Irlanda del Norte, donde fue durante mucho tiempo uno de los blancos de posibles atentados del Ejército Republicano Irlandés, IRA. Lord Hope es el otro liberal, mientras que Lord Goff, especializado en ética Legal, forma parte del grupo de los moderados.

A este grupo ya fogueado en el caso se suman Lord Peter Millet, Lord Mark Salville y Lord Nicholas Phillips. El primero es un masón cuya promoción a la Cámara de los Lores a mediados del año pasado provocó fuertes críticas a Lord Irvine, el Lord Chancellor (ministro de Justicia británico), a quien se acusó de inclinar la balanza del última instancia judicial del reino a favor de los conservadores. En uno de los caso más sonados de los '80 Millet no dudó en colocarse del lado de la entrañable amiga del general Pinochet, la ex primer ministro Margaret Thatcher y prohibió que se publicasen extractos de un libro, *Spycatcher*, que detallaba las actividades de un miembro del MI6 (el servicio de espionaje de la Corona), porque comprometía la seguridad nacional. Lord Nicholas Philips es el más nuevo de los lores jueces, está a cargo de una comisión investigadora sobre la epidemia de la llamada "vaca loca" y el caso Pinochet será el primero que atiende como lord. Tanto él como Lord James Saville, que preside una comisión sobre el asesinato de civiles norilandeses en los '70, son considerados moderados y modernizadores.

> **Número:** *El debate que produjo la supuesta parcialidad de Lord Hoffmann llevó a muchas eminencias legales a pedir que se aumentara el número de Lores.*



IRA A LONDRES PARA REFORZAR EL CASO

Garzón prepara las valijas

El País de Madrid

Por Ernesto Ekaizer
Desde Madrid

La comisión permanente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) autorizó ayer al juez Baltasar Garzón, titular del juzgado de Instrucción número 5 de la Audiencia Nacional española, a viajar a Londres para participar a partir del próximo lunes 18 en el juicio sobre la inmunidad del general Augusto Pinochet que celebrará un tribunal de siete jueces lores. La Fiscalía de la Corona británica solicitó por carta del pasado 23 de diciembre su participación. Garzón no expondrá ante los jueces, pero sus abogados podrán consultarlo.

Garzón recibió el pasado 23 de diciembre la visita de los abogados que lo representan en Londres, Alun Jones y James Lewis, y del representante del Servicio de la Fiscalía de la Corona, Brian Gibbins, para analizar las nuevas circunstancias del caso tras la decisión del 17 de diciembre de anulación del fallo contrario a la inmunidad de Pinochet. Garzón, o España, son los clientes en este caso de Jones, un experto en extradición. La Fiscalía de la Corona británica estimó que durante las seis sesiones que duró la vista del caso en el mes de noviembre hubiera necesitado consultar con Garzón acerca de su auto de extradición de Pinochet. En efecto, los cinco jueces lores anteriores hicieron numerosas preguntas a Jones sobre la legislación española, la petición de extradición y el procedimiento de Chile que instruye el juez. En varias ocasiones, Jones no pudo responder con precisión.

Garzón podrá tomar asiento junto a los abogados que representan a España en el juicio, pero no estará habilitado para exponer ante el tribunal. Tanto los miembros del Servicio de Fiscalía de la Corona, representados por el fiscal Gibbins, como Alun Jones, podrán consultar con el juez aspectos de la petición española de extradición de Pinochet. Aunque Garzón no domina el inglés, podrá seguir las sesiones a través de un intérprete.

EL GOBIERNO COLOMBIANO AMENAZO CON IRSE DE LA MESA DE PAZ

Si secuestran, yo no juego más

La guerrilla advirtió que no renunciará al secuestro como arma política. Para el gobierno sería el fin del diálogo de paz.

La decisión de la guerrilla de seguir usando al secuestro como arma política puso el primer obstáculo serio, que puede ser definitivo, al diálogo con el gobierno colombiano que se desarrolla en el caserío de La Machaca, en las selvas del sur del país. El "Mono Jojoy" (Jorge Briceño), líder de las marxistas Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), anunció ayer que no descartan secuestrar políticos para acelerar el programa de canje de prisioneros. Las agendas de negociación puestas sobre la mesa por las FARC y por el gobierno demostraron que tienen prioridades diferentes y hasta contradictorias, e hicieron peligrar, una vez pasadas las primeras oportunidades fotográficas, el encuentro de paz iniciado el jueves pasado. Desde que se inició la conferencia de paz en la selva colombiana, los paramilitares derechistas iniciaron una exitosa caravana de la muerte que ya se cobró casi 200 víctimas.

La iniciativa gubernamental fue titulada "Una Política de Paz para el Cambio", mientras que la guerrilla conservó su tradicional decálogo "Plataforma para un Gobierno de Reconciliación y Reconstrucción Nacional" cuya plena vigencia renovó el ya legendario líder "Tirofijo" (Pedro Antonio Marín) en su mensaje del pasado 7 de enero, al inicio del encuentro del diálogo en el corazón de la zona desmilitarizada de 42.000 km2 bajo la supervisión de las FARC. Y la primera discrepancia estuvo ya en el primer punto. Para el gobierno, el punto número uno es el fin de los secuestros; para las FARC, el principal problema son los paramilitares de derecha, están apoyados logísticamente –así lo sospechan– por el ejército. Los paramilitares, bajo las órdenes de su líder Carlos Castaño, no enfrentan directamente a la guerrilla de izquierda: prefieren asesinar a campesinos a los que declaran favorables o bien dispuestos hacia las FARC.

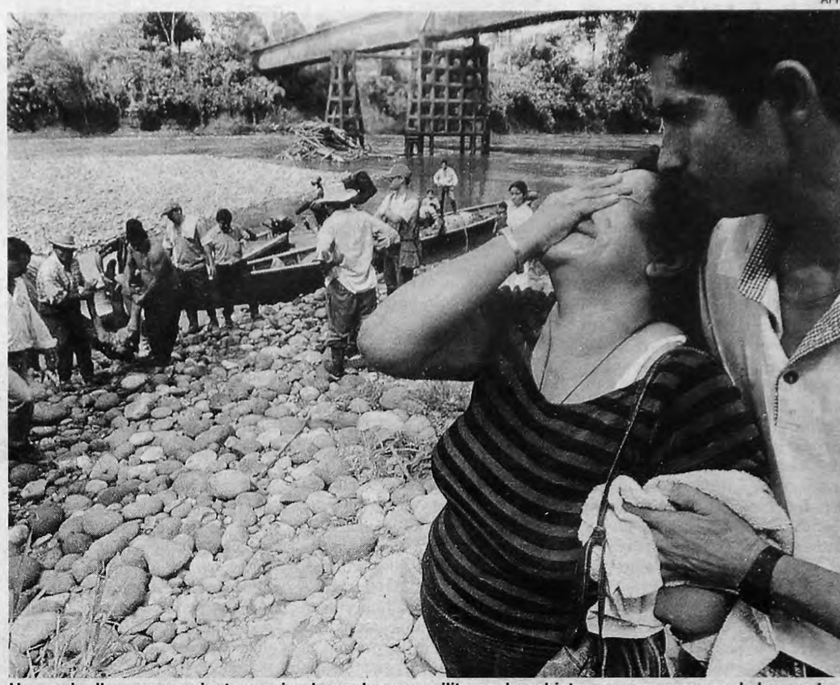
"A nosotros nos importan un carajo la Constitución y las leyes, porque estamos fuera de ellas", manifestó ayer el Mono Jojoy. Y amenazó con secuestrar a políticos para que el Gobierno y el Congreso aprueben una ley que permita el canje permanente de prisioneros con la guerrilla. Las FARC mantienen cautivos desde el año pasado a 350 efectivos gubernamentales, que aspiran a canjear por 450 presos de la organización. "Si esa es la posición pues no habría diálogo", dijo ayer a los periodistas el presidente colombiano Andrés Pastrana. Quien advirtió, sin embargo, que el Mono Jojoy no es el negociador de las FARC.

Los legisladores que deberán tramitar en el Congreso la posible ley de canje denunciaron las amenazas del Mono, y aseguraron que no contribuyen al proceso de paz. "Es como si colocáramos unos tanques de guerra frente al Congreso para empezar a discutir", definió el senador Juan Martín Caicedo, del Partido Liberal, opositor, dentro del bipartidismo colombiano, al Conservador en el gobierno.

En cuanto a la otra prioridad del gobierno de Bogotá, el desarme, no es una posibilidad actual para las FARC, según señaló el Mono. "El fusil es el garante de los acuerdos que se firmen", concluyó. Las FARC rechazaron que su organización esté involucrada en el narcotráfico, y dicen que invitaron a delegados de Estados Unidos a visitar los cultivos de coca en regiones bajo su dominio.

La sombra que la diferencia de agendas arroja sobre el futuro del diálogo de paz fue inmediatamente deplorada por los observadores políticos. El ex consejero presidencial para la Seguridad Nacional, Armando Borrero, afirmó que pedir de entrada a la guerrilla que suspenda los secuestros significaría "que ya hizo la paz". Para el politólogo Alejo Vargas, el gobierno se limita a desear condiciones para reformas futuras, mientras que las FARC quieren reformas concretas ya. Fuentes del ex frente guerrillero M-19 coincidieron con muchos analistas en un punto central: la agenda del gobierno excluye a la sociedad civil, que será en definitiva la que deba legitimar los acuerdos.

AFP



Una mujer llora a un pariente asesinado por los paramilitares derechistas en una caravana de la muerte.
El desarme de los paramilitares es una prioridad de las guerrillas FARC en las conversaciones de paz.

EL PRESIDENTE PREVAL DISOLVIO EL CONGRESO Y GOBERNARA POR DECRETO

Después del huracán, Fujimorazo en Haití

Desde ayer, Haití no tiene Congreso y su presidente gobierna por decreto. La casi totalidad de la oposición haitiana reaccionó condenando el "Fujimorazo" del presidente del país, René Preval. Pero aduciendo que Haití "no puede estar sin gobierno", Preval también anunció que el primer ministro Jacques Edouard Alexis, que fue ratificado en su puesto, formará un nuevo gabinete en las próximas horas. Ni el gobierno municipal se salvó de la decisión autoritaria del mandatario haitiano: los alcaldes que el gobierno considere "inoperantes" serán remplazados, dando por terminadas sus respectivos períodos. La primera respuesta fue el atentado en la capital haitiana de Port–au–Prince contra la hermana del presidente, Marie Claude Carvin, en el que murió su chofer.

En la medianoche de anteayer, Preval, en una alocución a todo el país, anunció la caducidad de la actual legislatura, amparándose en un decreto presidencial de 1995 que estipula el fin del mandato parlamentario el 11 de enero de 1999. Con el anuncio puso un brusco fin al férreo enfrentamiento entre ambos poderes. Con el mencionado decreto, el entonces presidente Jean–Bertrand Aristide había omitido el trámite de obtener su ratificación por el Parlamento de la época. El partido Lafanmi Lavalas (La familia Lavalas), liderado por Aristide, también apoya la medida de no prolongar el mandato de la presente legislatura.

"Golpe de Estado" fue la calificación que la mayoría de los opositores haitianos eligieron para la decisión del presidente Preval de declarar concluido el mandato del Parlamento y de comenzar a gobernar por decreto. Ayer el senador estadounidense Mike DeWine y los diputados Benjamin Gilman y Porter Goss, desde Washington, habían hecho público su rechazo a la intención materializada anoche por Preval de disolver el Parlamento y gobernar por decreto. "Esta escalada represible extinguirá cualquier esperanza de democracia en Haití", dijeron en una carta pública al mandatario haitiano.

A raíz de sucesivas anulaciones, impugnaciones y postergaciones de elecciones parlamentarias que debían efectuarse en 1997 y 1998, la actual legislatura no pudo ser reemplazada. Tanto el gobierno como la oposición se acusan mutuamente de la crisis política que vive el país. Los senadores Paul Denis y Chery Irvelt, de la Organización Pueblo en Lucha (OPL), reiteraron por separado que "Haití está ante un golpe de Estado y de regreso a una nueva dictadura". Denis estimó que "todas las fuerzas opositoras deberán ahora unirse para darle un jaque mate a la dictadura" del gobierno de Preval. Por su lado, el ex senador Serge Gilles, líder del extraparlamentario Partido Nacionalista Progresista Revolucionario (Panpra), denunció el cierre del Congreso haitiano como "parte de la estrategia que busca perpetuar en el poder a Aristide a través de Preval".

Haití atraviesa una fuerte crisis política que mantuvo al país sin primer ministro durante 18 meses, desde que Rosny Smarth, referente de la OPL, renunciara a su cargo por diferencias con el presidente Preval. El designado primer ministro Jacques Edouard Alexis, quien fue ratificado recientemente en el cargo por el Parlamento, después de arduas negociaciones, debía presentar su declaración de gobierno el fin de semana pasado, pero avisó al Senado que todavía "necesitaba más tiempo". Con la decisión presidencial, ya no lo necesita.

AFP



La policía reprime a manifestantes en Port–au–Prince.
Frente al Palacio del Congreso, protestan por su disolución.

La duda es si el vaso está medio lleno o medio vacío

Por Ariel Greco
Desde Mar del Plata

El juvenil ya se clasificó invicto para la segunda fase del Sudamericano y hoy cierra ante Chile. El equipo todavía no mostró todo su potencial.

Gana pero no deslumbra. Logró la clasificación pero aún no convence. Fue superior a todos los rivales aunque no vapuleó a ninguno. Si bien los números de la selección Sub-20 cierran redondos (3 jugados, 9 puntos, 8 goles a favor y 1 en contra), el rendimiento que mostró el equipo en lo que va del certamen deja el margen para las dudas y las objeciones. Claro que por la calidad individual de sus integrantes el crédito está abierto, ya que el funcionamiento puede aparecer en cualquier momento (de hecho por momentos lo ha logrado). Esta noche ante Chile, el rival más peligroso del grupo, tendrá una nueva oportunidad. A su vez, más allá del resultado no tendrá que mudarse a Tandil, luego que la Confederación Sudamericana decidió que la fase final se juegue íntegramente en esta ciudad.

Argentina se encontró ante Perú con un examen que aún no le había tocado rendir. Por más que los peruanos no salieron a jugar de igual a igual, su esquema no fue groseramente defensivo como lo habían sido Venezuela y Ecuador. Y el conjunto de José Pekerman falló. Esta vez la culpa no se le puede echar a la falta de espacios, sino a la falta de ingenio de los chicos para encontrarlos. "No tuvimos inteligencia para buscarlos. No supimos aprovechar que nos salieron a presionar más adelante para localizar los huecos", admitió Germán Rivarola, uno de los jugadores argentinos de rendimiento más parejo en el certamen.

El mayor defecto del juvenil volvió a ser su tozudez en jugar todo el tiempo a la misma velocidad, lo que lo transforma en un equipo previsible y sin sorpresa. El exagerado celo de principios por cuidar la pelota (algo para nada reprochable en su justa medida) deriva en un toqueteo lateral sin profundidad, intrascendente, que favorece las aspiraciones del rival y que termina aburriendo. "Nos cuesta cambiar el ritmo. Tocamos para que los rivales se abran pero nos falta profundidad", remarcó Gabriel Milito, mientras que Sixto Peralta comentó que de a ratos por la presencia de tantos jugadores de las mismas características se superponen las funciones. "Puede ser que por tramos suceda por lo que debemos mantener posiciones más fijas en la cancha", señaló el volante de Huracán.

A pesar de que es consciente de que su equipo no llegó al pico de sus posibilidades, Pekerman está conforme con lo mostrado hasta ahora. "El equipo exhibió temple y buena actitud, lo más importante en el fútbol. No se han sentido con temor para enfrentar el desafío, se han atrevido y se han hecho responsables para buscar los triunfos."

El nuevo desafío es Chile y asegurarse la punta de la zona, aunque la mayor preocupación del cuerpo técnico sigue pasando por los lesionados. Esta vez los golpeados son Juan Fernández y Milito, además de las molestias que arrastra Pablo Aimar y la posibilidad de que César La Paglia ingrese algunos minutos en la segunda parte. "Lo más importante para nosotros, en este momento, pasa por no seguir perdiendo jugadores por lesión. Venimos de dos bajas importantes y sería muy malo perder a un tercero". Por esa razón, Pekerman no dio ningún indicio de cómo puede llegar a formar el equipo para enfrentar a los chilenos, un conjunto que se mostró muy firme en sus dos presentaciones y que el técnico argentino conoce a la perfección.

Argentina se deberá preocupar por la peligrosidad de Patricio Neira y Rodolfo Moya, dos delanteros rápidos y encaradores, además de las subidas de los volantes Ormazábal, Pizarro, Córdova y Mirosevic, todos jugadores con mucha llegada al área rival. En defensa se mueve con cuatro hombres en zona y pese a que todavía no le han hecho goles, es la línea más vulnerable del equipo.

Por su paso por las divisiones inferiores del Colo Colo antes de hacerse cargo de las selecciones juveniles argentina, José Pekerman conoce muy bien a los jugadores chileno y además de que cinco de los integrantes del plantel trasandino (cuatro de ellos titulares) han estado bajo suconducción. "Chile es uno de los candidatos. Tiene muy buenos jugadores y con experiencia en primera división en los equipos grandes, algo que antes no tenían", remarcó el técnico argentino.

Sobre sus ex dirigidos, Pekerman tuvo palabras de elogio. De Nicolás Córdova dijo que "es un volante exquisito, con mucha llegada y gol. Es un jugador con muchas condiciones y un futuro enorme". Sobre el capitán Luis Mena comentó que "tiene mucha personalidad anticipa bien y conoce a la perfección el puesto de zaguero". Del otro central, Claudio Maldonado, señaló que "cuando yo lo tenía jugaba de volante pero por su gran visión de la cancha lo llevaron para atrás. Siempre sale jugando". Sobre Alejandro Escalona remarcó que "tiene una gran proyección y un muy buen remate de zurda". Por último, de Alonso Zúñiga, el único de los cinco que no será titular, Pekerman dijo que "se mueve muy bien y lo demostró en el Sub-17 de Egipto, donde fue titular".


DyN
Esteban Cambiasso firma autógrafos en la concentración.
El capitán fue hasta ahora uno de los más regulares del Juvenil.

Buscan el uno

Se disputará hoy la penúltima fecha del Grupo A. A las 20.10 se enfrentan Ecuador–Perú con arbitraje del uruguayo Jorge Larrionda y a las 22.10 controlados por el colombiano Felipe Russi, lo harán Argentina-Chile y televisará Canal 13. Argentina tiene 9 puntos, Chile 6, Perú 3 y no han sumado Ecuador y Venezuela. Argentina ya logró el pasaje a la segunda ronda, y hoy buscará terminar en el primer puesto de la zona. Por su parte, el motivo que argumentó el Comité organizador del certamen sudamericano para trasladar la sede a Mar del Plata, obedece a la "falta de seguridada" que ofrecía el estadio tandilense. Además, argumentaron que "no reúne la capacidad locativa exigida".

AUNQUE FUE EMPATE GANO BOLIVIA

Colombia quedó eliminada

La selección Sub-20 de Colombia quedó anoche eliminada del Torneo Sudamericano que se disputa en el país, en este caso en la sub sede de Tandil. A pesar del empate con Bolivia en dos tantos, la selección colombiana no pudo anotarse entre los equipos que disputarán la clasificación para Nigeria. Gustavo Victoria (en el minuto 32) y Christian Gil (en el minuto 46) marcaron los goles colombianos. En este equipo fue expulsado Andrés Pérez (en el minuto 42), mientras que Andrés Orozco, en contra, y Ferdy Apuri (en el minuto 85) anotaron los goles que cerraron el empate definitivo. Con este resultado, Colombia quedó fuera de la clasificación, en tanto Brasil, que tuvo fecha libre, quedó clasificado junto con Paraguay y Uruguay. Bolivia tendrá libre la próxima fecha.


2 COLOMBIA
Barrientos; Asprilla; Orozco; Mera; Benitez; Leal; Andrés Pérez; Vargas; Ferreira; Gil; Victoria.
DT: Dulio Miranda

2 BOLIVIA
Arias; Riveiro; Raldes; Viera; Severiche; Jaramillo; Bengolea; Lanza; Ronald García; Apuri; Aguilera
DT: Ovidio Messa

Cancha: Estadio Municipal General San Martín.
Arbitro: Jorge Torres (Perú).
Goles: 32m Victoria(C); 46m Gil (C) 56m Orozco(en contra) 85m Apuri (B).

Posiciones del grupo B

Equipo	Pts.	J	G	E	P	Gf.	Gc.
Brasil	7	3	2	1	–	8	2
Paraguay	7	3	2	1	–	5	2
Uruguay	6	3	2	–	1	8	3
Colombia	1	3	–	1	2	3	6
Bolivia	1	4	–	1	3	4	15

Próxima fecha: Mañana, Colombia-Paraguay y Brasil-Uruguay

TRIUNFO Y CLASIFICACION

Paraguay dio el paso

2 PARAGUAY
José Fernández; Cuevas, Maldonado, Da Silva, Marecos; Brítez, Giménez, Cabañas, Escobar; Paredes, Santa Cruz. **DT:** Mario Jacquet.

0 URUGUAY
Carini; Díaz, Carreño, Sorondo, Machado; Albermager, Pérez, Pellegrín, Pouso; Chevantón, Forlán.
DT: Víctor Púa.

Estadio: San Martín (Tandil). **Arbitro:** Angel Sánchez (Argentina). **Goles:** 19m Cabañas (P), 54m. Da Silva (P). **Cambios:** 45m. Buebo por Folán (U) y Liguera por Machado (U), 53m. Cardozo por Albermager (U), 59m. Sergio Fernández por Cabañas (P), 68m. Domínguez por Brítez (P), 73m. Vera por Santa Cruz (P).

Con una sólida actuación en todas sus líneas, Paraguay derrotó con justicia a Uruguay y pasó a la segunda ronda del Grupo B, junto a Brasil, que anoche tuvo fecha libre. Los celestes dejaron la chance a Colombia -jugó en el segundo turno– de acercársele y discutirle la última plaza en la última fecha ya que ambos, Uruguay y Colombia, enfrentarán a los dos clasificados.

Paraguay arrancó mejor porque anuló a Chevantón y Forlán los dos peligrosos delanteros uruguayos pero no se conformó con asegurar su defensa –un empate le servía poco– sino que fue a buscar el partido. Sin embargo, a los guaraníes no le sobran ideas y recurrieron a su receta histórica de pelotazo y cabezazo. Cabañas llegó al gol con uno de esos bochazos cruzados y tuvo suerte al rematar porque su envío se desvió en Sorondo y descolocó a Carini. Con la ventaja en el bolsillo, el equipo de Jacquet se dedicó a controlar el juego y entonces sí, a pensar más en su arco que en el ajeno. Uruguay fue un equipo desconocido, lejos de aquel que goleó a Bolivia y casi no creó situaciones. El partido se definió a la salida de un corner cuando el capitán Da Silva empalmó de volea el centro desde la derecha y clavó la pelota en un ángulo mientras Carini se sometía a su rol de espectador privilegiado de la jugada.

Entre la impotencia uruguaya y la fiereza paraguaya por defender lo que había conquistado, el partido se hizo áspero hasta la mala intención.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **E-U-G--M**)

1	5055	11	9887
2	8417	12	6219
3	6164	13	5802
4	6383	14	8214
5	0060	15	0723
6	5333	16	8693
7	1209	17	8308
8	0322	18	1392
9	9351	19	9002
10	8414	20	3271

Nacional (Vespertina-Letras **U-K-S-W**)

1	2983	11	7922
2	8065	12	6552
3	5609	13	2647
4	9296	14	4197
5	2837	15	9455
6	8608	16	9357
7	0053	17	9943
8	2375	18	4885
9	8546	19	6994
10	1387	20	5742

Bonaerense (Vespertina)

1	4645	11	2018
2	1616	12	9930
3	5419	13	7603
4	0092	14	5841
5	0479	15	5033
6	4028	16	4122
7	2377	17	3030
8	4472	18	7303
9	4447	19	1993
10	0599	20	2064

Nacional (Nocturna-Letras **U-G-X-Y**)

1	6966	11	2363
2	0045	12	3227
3	4088	13	5272
4	7007	14	1253
5	3192	15	2202
6	8316	16	6825
7	5551	17	8970
8	7123	18	7406
9	3318	19	1119
10	4402	20	4511

Bonaerense (Nocturna)

1	9450	11	2889
2	3355	12	1144
3	6026	13	7007
4	2788	14	3350
5	4644	15	6146
6	2827	16	5665
7	6418	17	9364
8	9184	18	3519
9	5816	19	2517
10	4483	20	3015

BIELSA LE PUSO PLAZO FIJO A BIZZARRI

Arq. c/manos, se busca, urg.

Bizzarri se reunió ayer con el presidente del Madrid. Si no regresa el domingo, el técnico piensa en Cavallero o Castellano.

La licencia otorgada a Albano Bizzarri, quien viajó a España para definir su incorporación al Real Madrid, llevaría al entrenador del seleccionado argentino de fútbol, Marcelo Bielsa, a convocar un nuevo arquero para los encuentros ante Venezuela y México, en febrero próximo. Si bien no lo hizo público –Bielsa no habló ayer con el periodismo y lo hará solamente los viernes–, fuentes cercanas al técnico revelaron que en caso de que el tema del joven arquero se demore más de lo previsto, Bielsa ya tiene pensado nominar otro jugador para cubrir su puesto. En principio, en la mente del entrenador estarían lo nombres de Pablo Cavallero de Unión y Hernán Castellano de Gimnasia y Esgrima de Jujuy.

Bizzarri, aún jugador de Racing, se entrevistó ayer con Lorenzo Sanz, presidente del Real Madrid pero aún quedan puntos por resolver para su incorporación al club español. Mientras su padre dijo en el momento de partir desde Ezeiza que estaba todo arreglado, los mismos dirigentes del Madrid afirmaron desconocer los motivos del viaje del arquero. La nueva contramarcha se dio ayer cuando Bizzarri se entrevistó con Sanz. Previendo complicaciones en la transferencia que obligaría a demoras en el regreso de Bizzarri, el cuerpo técnico del seleccionado anunció que se le otorgó al arquero una licencia especial hasta el domingo próximo, vencido ese plazo Bielsa llamaría a Cavallero o Castellano.

Mientras tanto, el que parece estar al margen de cualquier resolución que pudiera tomar Bielsa parece ser Germán Burgos, el otro arquero llamado para esta primera convocatoria. Con la informalidad que lo caracteriza a la hora de responder, el jugador de River no exhibió preferencias por ninguno de sus colegas y remarcó que "cualquiera de los que sea llamado será bienvenido y trabajará a la par. Son todos buenos profesionales". La afirmación de Burgos dejaría entrever –de acuerdo con lo que sostienen los allegados a Bielsa– que el nuevo convocado, si es que fuera necesario, respondería a las características de un arquero de "perfil bajo". Lo cierto es que, a diferencia de lo que sucedió durante un tramo del período anterior del seleccionado conducido por Daniel Passarella, parece que el flamante entrenador no ingresa en la, denominada por el propio Burgos "psicosis de arqueros". "Listo, se acabó la psicosis de arqueros. Ahora da la sensación de que no cuesta tanto encontrarlos, cualquiera de nosotros puede ser llamado y vamos a contestar con lo que sabemos hacer: atajar", señaló Burgos.

Por otra parte, quedó confirmado que el encuentro ante los venezolanos será el 2 de febrero, probablemente en San Cristóbal, mientras que el partido frente a los mexicanos sería el 8 o el 10 de ese mes, en Los Angeles. La otra novedad, todo un acontecimiento, es que la prensa podrá presenciar el entrenamiento del próximo viernes. Será la primera vez.

Fabián Gredillas



Bizzarri y Burgos, los arqueros de la Selección.
Uno se fue por un rato y si no vuelve el Mono tendrá nuevo rival.

Indio aceptar

Santiago Solari se comprometió con el presidente de River David Pintado a darle hoy una respuesta para firmar su contrato. Varios dirigentes creen que el delantero decidirá extender el vínculo con el club en vez de mantener sus pretensiones y llegar a junio como jugador libre.

River ofreció un contrato por cuatro años y una prima anual de 1.050.000 dólares además de otorgar un porcentaje mayor al jugador en caso de una venta. Solari aceptaría la propuesta, ya que si no lo hace perderá la oportunidad de jugar en la Selección Nacional, debido a que el presidente de AFA, Julio Grondona, amenazó que "si un jugador no tiene contrato con su club, no podrá estar en la Selección". Solari y Pintado se reunirán en un lugar secreto y luego darán una conferencia de prensa. Si es que hay arreglo. Si no...

La idea es el pressing

Los trabajos tácticos de presión sobre la salida del arquero rival en la nueva jornada de entrenamiento del seleccionado no hicieron más que confirmar que el técnico Marcelo Bielsa pretende darle forma a un equipo dinámico y ofensivo. A su vez, los siete defensores convocados coincidieron ayer en expresar su confianza en el sistema del entrenador. El marcador central de River Eduardo Berizzo señaló que Bielsa "quiere una línea de cuatro tradicional, tal vez modificable en pleno juego, por la dinámica del movimiento de la pelota". Juan Pablo Sorín puntualizó que "la elección de Bielsa obedeció seguramente a que la mayoría ocupa distintas posiciones en el campo". Por su parte, el jugador de Boca, Guillermo Barros Schelotto, destacó que "tal vez, haya una mayor exigencia en la parte física, porque a los delanteros nos pide que presionemos constantemente. Pero, en líneas generales, es muy similar al trabajo que uno tiene que hacer en Boca. No hay nada raro".

ULTIMA REUNION CON POMPILIO

Tironeo final de Caniggia

Claudio Caniggia se reunirá hoy por segunda vez con el vicepresidente de Boca Pedro Pompilio para tratar de arreglar su desvinculación del club. Mauricio Macri descartó que vuelva a formar parte del plantel de Boca pero el capitán Diego Cagna dijo que "sería bueno que Caniggia vuelva con nosotros, diferenciándose del presidente y del técnico Carlos Bianchi. Sergio Marchi, secretario de Agremiados, recordó que el delantero tiene derecho a reclamar su inclusión entre los profesionales.

Según Caniggia, su reunión con Pompilio sería la última entre ambas partes. Macri le restó ayer importancia a las negociaciones y aseguró que "la gente ni me habla de ese tema", con lo que quitó posibilidades de que el delantero pueda retornar al plantel profesional. "Estamos tratando de no cortarle la carrera. Caniggia se fue dos veces de Boca, ahora, si quiere volver, puede volver, a entrenarse con los jugadores de la reserva", dijo el presidente. Al respecto, Marchi fijó la posición de FAA en el conflicto y sostuvo que de no llegarse a un acuerdo, "el delantero tiene derecho a reclamar entrenarse con la Primera División del club".

NOTICIERO

Jordan. Michael Jordan anunciaría hoy su retiro del básquetbol profesional, aseguró ayer el *The New York Times*. El astro de los Chicago Bulls y cinco veces elegido como el jugador más valioso de la liga comunicaría hoy su retiro de la actividad profesional en una conferencia de prensa en el United Center de Chicago. El periódico afirmó que el representante de Jordan, David Falk, no inició las conversaciones con los Bulls para la renovación del contrato.

Tenis I. Mariano Puerta accedió a la segunda ronda del torneo de tenis de Sydney al superar por 6–2 y 6–4 al holandés Jan Siemerink y se medirá hoy con el estadounidense Todd Martin, quien eliminó al marroquí Hicham Arazi. En otros encuentros de primera vuelta Carlos Moyá venció a Thomas Johansson, Gustavo Kuerten superó a Greg Rusedski, Thomas Muster eliminó a Jonas Bjorkman y Alberto Berasategui cayó ante Jason Stoltenberg. Los encuentros por octavos de final serán Muster–Moyá, Corretja–Rossét, Kucera–Pioline, Krajicek–Stoltenberg, Woodbridge–Kuerten, Kiefer–Hewitt y Gambill–Albert Costa.

Tenis II. Mariano Zabaleta superó por 3–6, 6–3 y 6–2 al italiano Davide Sanguinetti y accedió a la segunda ronda del torneo de tenis masculino de Auckland, en tanto que Guillermo Cañas y Franco Squillari fueron eliminados. El primero por 4–6, 7–5, 6–3 ante Daniel Vacek y el segundo por 6–2, 6–4 con Dominik Hrbaty. Marcelo Ríos abandonó el encuentro frente a Anderi Pavel en el segundo set a causa de un fuerte dolor de espalda.

COI. El Comité Olímpico Internacional confirmó la realización de los Juegos de Invierno en Salt Lake City a pesar de las acusaciones de corrupción. El próximo lunes se podrán observar en la sede del organismo, en Lausana, Suiza, todos los regalos recibidos de las ciudades que fueron elegidas como sede de algún Juego Olímpico, incluyendo las armas de Juan Antonio Samaranch, presidente del COI.

TV

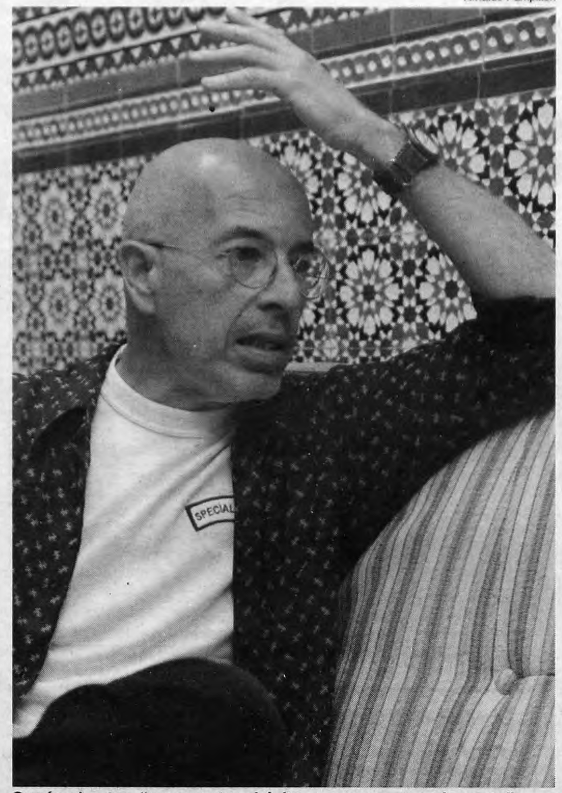
10.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
2-INDIANA JONES, LA SERIE.
11-SUPERMATCH.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13.00
2-SI LO SABE CANTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-ATORRANTES.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-BAYWATCH.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
14.30
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
15.00
9-CAMILA.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
7-DETALLES.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
17.00
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.30
7-VIVIR MEJOR.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-HUNTER.
11-MARIA MERCEDES.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA NOCTURNA.
19.30
9-MI EX.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-TAL PARA CUAL.
13-TELENOCHE.
20.30
11-LOS SIMPSONS.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-TODA UNA VIDA.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-VIVA LA DIFERENCIA.
7-FESTIVAL DE JESUS MARIA.
9-ESPECIAL DE HABLEMOS CLARO.



Especial de "Hablemos claro", con la Cicciolina. A las 22 por Azul televisión.

11-CINE: "Sospecha de abuso"
13-FUTBOL: Argentina vs. Chile.
23.30
2-ALUCINE.
00.00
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Iron Angels".
00.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.00
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-NOTICIERO DE LA RAI.

Arnaldo Pampillon



Según el autor, "no respetar el éxito es no respetar a la gente".
Su nuevo programa comienza el lunes 1º de febrero, por América.

RODOLFO LEDO ENCARA 1999

"En los '90 la

Por Cecilia Bembibre

Tras un '98 tormentoso, el autor vuelve a la pantalla y les da su primer protagónico a Karin Cohen y a Florencia de la Vega. Verborrágico como de costumbre, Ledo asegura que "los argentinos nunca apagan el televisor".

Un bígamo, un Che Guevara impresentable, un grupo de estudiantes rebeldes y una serie de historias comprometidas durante los '80. Todos estos personajes tomaron forma en la cabeza de Rodolfo Ledo, quien es capaz de transformar en producto televisivo tanto un mito histórico como el comentario al pasar de un sonidista, con el mismo estilo: desprolijo, temerario, descabellado y a veces irrespetuoso. Pero sustentado por una serie de argumentos sólidos sobre cómo funciona la industria televisiva, y la certeza de que el público argentino "puede elegir por descarte, puede no gustarle lo que ve, pero nunca, nunca apaga el televisor". El 1º de febrero se estrena por América "Margaritas", una comedia dramática para la que el autor convocó a Karin Cohen, Florencia de la Vega, Claudia Fontán y Anabel Cherubito.

–¿"Margaritas" es una especie de *Thelma & Louise* para televisión?

–No quiero ponerle un nombre en inglés, no sé si es una road-com o qué. No pasa por las ganas de mostrar el país. Sin darse cuenta, las protagonistas están buscando vida. Coinciden en la ruta, cuando se están yendo de Buenos Aires, y quieren volverse ya, por supuesto.

–¿Le resulta complicado escribir cuatro personajes femeninos?

–No, a mí siempre me gustó escribir desde el lado de la mujer. Es el gran tema, el gran misterio, aun para la mujer misma. Es la que en definitiva maneja las cosas.

–A "Naranja y media" se lo criticaba, en cambio, por machista ...

–No creo que fuera machista, era una realidad. Al hombre argentino le conviene que parezca machista, pero en definitiva el tipo era un pobrecito, y las dos mujeres manejaban la relación.

–¿Cree que el público percibía la situación así?

–A veces hay cosas que no se quieren ver. Cuando yo hice "De carne somos", con Francella, incluí la crítica más terrible contra la madre de los hombres argentinos, pero en vez de reconocer "mi mamá también es así", la gente prefería reírse. Después, a través de "Socorro, 5º año" y "Sin condena" aprendí que a través de la comedia se pueden decir muchas cosas sin que se irriten tanto y te terminen cortando la libertad.

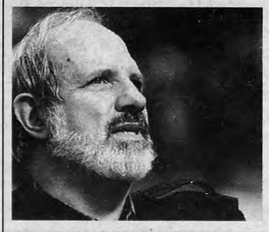
–¿De cuál de sus trabajos se siente orgulloso y de cuál no?

–Me gustó mucho hacer "Socorro 5º año" y "Sin condena". El primero estuvo tres meses en el aire, y lideró la audiencia. Del segundo recuerdo las corridas, metemos a grabar en villas, contratar a actores sin cartel, que

Flores para Suar y Romay

La capacidad de generar un éxito acerca a dos referentes que Ledo admira dentro de la televisión argentina, aunque marcan dos estilos y etapas bien diferentes en pantalla. Alejandro Romay, icono de una época que reconoce como pasada, fue quien le ofreció la dirección artística del canal a días de venderlo, luego de haber atravesado serias diferencias. Sobre él, Ledo comenta: "Con Romay yo tuve un lío a nivel nacional cuando levantaron `Socorro, 5º año'. Después me llamó, y aprendimos a conocernos y respetarnos. Es uno de los mejores tipos que yo he conocido". Y con Suar, la estrella ascendente de la televisión actual, no ahorra elogios: "Lo mejor que pasó en televisión es Adrián Suar. Trabajamos juntos en `De carne somos' y 'Nosotros y los otros'. Como actor en el primer ciclo, y en el último ya era productor: lo encontrábamos en negocios haciendo canjes por cualquier cosa. Adrián es un tipo que se juega, invierte, e intenta tener buenos productos: películas, miniseries ... Y además es una fuente de trabajo. ¿Si trabajaría con él? No, creo que no me necesita".

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



OBSESION y ESTOS SI QUE SON AMIGOS
De Brian De Palma
Desde las 22 por Cineplaneta.

En su espacio *Doble programa* de los miércoles, Cineplaneta (que recientemente absorbió parte de la programación del desaparecido canal Cine 5) emite dos de las películas menos repasadas de la filmografía del director de *Ojos de serpiente*: a las 22 podrá verse *Obsesión* (1976), suerte de homenaje a *Vértigo* de Alfred Hitchcock. A las 23.45 llegará *Estos sí que son amigos* (1986), una comedia protagonizada por Danny DeVito y Harvey Keitel que retrata el mundo del crimen en Newark (Nueva Jersey).



DIAS EXTRAÑOS
De Kathryn Bigelow
A las 11.20 por Cinecanal.

30 de diciembre de 1999. Falta poco para la llegada del nuevo milenio, y el 2000 encuentra a Los Angeles en plena convulsión: las calles son un festival de fogatas, bombas molotov, *homeless* y policías vigilando desde tanquetas. El avance de la tecnología permite almacenar las experiencias y los sueños, que se cotizan alto en el mercado. Lenny Reno (Ralph Fiennes) es un ex policía que recibe los recuerdos del asesino de una prostituta. El reparto incluye a dos diosas: Juliette Lewis y Angela Bassett.



BLEU.
De Krysztof Kieslowski.
A las 23.45 por Space.

Este es el primero de los largometrajes de la trilogía que el difunto Kieslowski ideó como homenaje a la Revolución Francesa en su bicentenario. *Bleu* está protagonizada por Juliette Binoche, que interpreta a una mujer que replantea drásticamente su existencia después de un accidente automovilístico. Ella fue la única sobreviviente de la catástrofe que se llevó a la tumba a toda su familia. Pero, por más que lo intenta, no logra alejar a su pasado y su identidad. Kieslowski explicó que esta película habla de la libertad, el primer baluarte de 1789.



MO' BETTER BLUES
De Spike Lee.
A las 20 por Cinecanal.

Dentro de las pocas obras de época realizadas por el director de *Haz lo correcto* y *Malcolm X* figura esta biografía del virtuoso trompetista Bleek Gilliam. Desde su niñez en un humilde hogar de Brooklyn, la vida de Gilliam fue una puja entre el sacrificio y el placer: cerrado durante sus primeros años a la vida social para practicar su instrumento, cuando comenzó a difundirse su material pronto se hizo célebre. Entonces pudo poner en práctica su otra gran pasión: las mujeres. Protagonizan Denzel Washington, John Turturro y Rubén Blades.

CON "MARGARITAS", UN CICLO DE MUJERES

TV se fue tranquilizando"

nunca más tuvieron un protagónico ... y yo también hice fracasos, programas que ni me acuerdo cómo se llamaban.

–¿Volvería a hacer "Sin condena"?

–Sí, claro. De otra manera, pero lo haría: si "Sin condena" bajó con 18 puntos. Nos retiraron la publicidad, se mantuvo cuatro meses, pero después fue insostenible. Hay que tomar conciencia de que la televisión, como la educación o un club de fútbol, refleja lo que es el país.

–El programa coexistía con "Edición Plus", y "Justicia para todos". ¿A qué se debe que hoy no haya ningún ciclo de investigación en el aire?

–Un "Sin condena" sólo lo pueden sostener Romay, Héctor Ricardo García, o un Gustavo Yankelevich fuerte. El Presidente de la Nación llamó dos veces para que no saliera al aire, teníamos recursos de amparo todos los días, amenazas de bomba, policía. La gente me pregunta, ¿cuándo vuelve "Sin condena"? Y la respuesta es nunca, nadie va a aceptar hacer "Sin condena".

–¿Cómo evalúa el programa a cinco años de su emisión?

–La gente estaba ávida de conocer casos de los que no sabía nada. Cuando empezamos a presentar casos reales se armó un lío ... Pero hay que dejar que la gente elija: cuando dice que no le gusta un programa, hay que sentarse y decir "muchachos, ¿en qué fallamos?". Si tu trabajo no es popular, el problema está en vos, que no supiste llegar a la gente. Por ejemplo, el del Che Guevara. Fue el peor programa que hice, el que la gente no quiso ver. Pero las críticas fueron sobre el maquillaje deRomano, no sobre el libro. De los 20 puntos que hacía "Sin condena", el del Che bajó a un punto, porque acá el Che sigue siendo comunista, guerrillero y cubano, y la gente no lo quiere ver.

–¿Todavía cree que haberse retirado de "Naranja y media" mientras era un éxito fue una decisión acertada?

–Sí. Algunos meses antes yo le había dicho a Yankelevich que el año siguiente pensara en otra cosa. Hay que tener honestidad. No creo que "Naranja y media" hubiese podido sostener un segundo año. Es más, no sé si "Gasoleros" pueda sostenerse un segundo año. Hay que saber terminar. No todo puede ser ¿cuánto me pagás?.

–Después asumió la dirección artística del 9 por un mes y medio. ¿Cómo fue su partida?

–Romay vendió el 33 por ciento del canal, y el día anterior a que llegaran los australianos acá, vendió todo. Y llegó doce y cuarto a su despacho y no lo dejaron entrar. Los nuevos dueños no querían la programación que yo había presentado para el verano. Después de que les demostré con números que esa programación ahorraba plata, uno de los directivos le dijo al intérprete: "Dígale al señor Ledo que no son instrucciones sino órdenes". Y me fui, porque un director artístico no puede recibir órdenes.

–Varias veces comentó que sus programas contribuyen a combatir la hipocresía. ¿Cómo cree que se manifiesta esa hipocresía en pantalla?

–La televisión es cada vez más hipócrita. Hay que reconocer que con Romay se fue el último dueño de la TV. Hoy los canales son bancos, corporaciones, no hay una cara visible que diga "es mi programa y me lo banco". No quieren complicaciones en programación. Que no los llamen la Iglesia, los militares, Presidencia, que no se juegue demasiado. Y por eso no hay más programas con compromiso como en los '80. La televisión se fue tranquilizando.

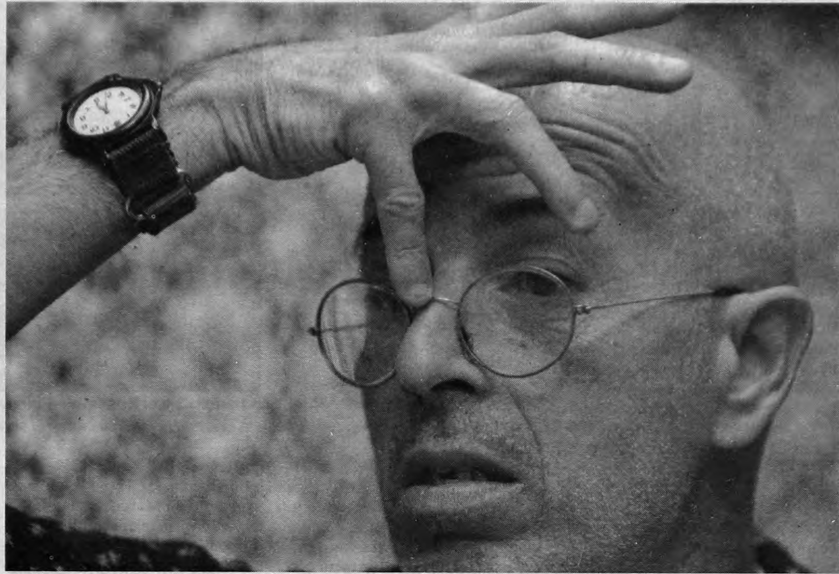
–¿Cómo definiría al televidente argentino?

–El argentino es light: llega a su casa y prende la TV, no importa qué haya. Y elige lo que menos le disgusta, y no quiere decir que le parezca bárbaro. Lo que no hace es apagar el aparato, sentarse a conversar con su familia, escuchar música, leer ...

–¿Qué expectativas tiene con "Margaritas"?

–Es trabajar sobre lo que le pasa a la gente en la ciudad, con su familia, sus hijos, y por ahí sueñan con otro hombre u otra mujer. A lo mejor ven el programa, y ven cuatro mujeres que dejan todo y se van, y pueden vivir la historia a través de ellas. Por otra parte, puedo mostrar los incendios en los bosques, que son en un 95 por ciento intencionales, y que sólo salen en los medios cuando se quema Villa Catedral. Quizá logro que la gente en vez de aerosol use desodorante en barra.

Arnaldo Pampillon



En "Margaritas", Ledo presenta a cuatro mujeres que "un día largan todo y se van de Buenos Aires".
"A mí siempre me gustó escribir desde el lado de la mujer: es el gran tema, el gran misterio."

Roa Bastos salió bien

El escritor paraguayo Augusto Roa Bastos, de 81 años, fue sometido con éxito a tres by pass en el Instituto de Cardiología y Cirugía de la Fundación Favaloro. La intervención quirúrgica, a cargo del doctor Ernesto Weinschelbaum y un equipo de especialistas de la fundación, duró tres horas y media. "El paciente toleró bien la intervención y se encuentra en la sala de recuperación cardiovascular. Está despierto, con los signos vitales normales, iniciando el período posoperatorio", informó el parte médico. Roa Bastos fue trasladado desde la capital paraguaya para ser atendido por el equipo médico de René Favaloro, quien ofreció brindar al escritor un tratamiento gratuito en su fundación. El escritor fue internado de urgencia en Asunción el 28 de diciembre como consecuencia de una insuficiencia cardíaca congestiva. Roa Bastos recibió el Premio Cervantes en 1989 por su segunda novela *Yo, el Supremo* –la más traducida de las obras paraguayas en este siglo– y también es autor de *El trueno entre las hojas, Hijo de hombre* y *El fiscal*. El escritor vivió fuera de su país durante más de 50 años.

BATEA

Metal



No es habitual que los grupos metálicos hagan covers. Sin embargo, el último álbum de Metallica, llamado *Garage Inc.*, se dedica exactamente a eso. Dos CD's, uno con nuevas grabaciones y otro con algunos lados B que habían quedado sueltos y registros de 1984, dan cuenta de la pasión de este grupo por revisitar lo que les gusta. Desde grupos bastante ignotos para quienes no son fans del género (Sweet Savage o Diamond Head) hasta "Sabbra Cadabra" de Black Sabbath y un set de homenaje a Mötörhead, sirven para que estos exponentes del metal muestren, entre otras cosas, que la herencia pesada está viva.

Fronteras

El principio del fin de milenio hace que algunas compañías discográficas empiecen a pensar nuevas colecciones. En el terreno de la música clásica, la centenaria Deutsche Grammophon, ahora una parte de la torta recién engullida por la gigantesca Universal, parece haberse adelantado a todos y ya ha comenzado a sacar a la venta en Europa la serie *20/21*. Coordinada por Pierre Boulez, esta colección abarca hasta el momento los siguientes títulos (que, se supone, no tardarán demasiado en llegar a Buenos Aires): la primera grabación mundial de la obra que el propio Boulez viene corrigiendo desde hace años, *Réponse*, un volumen con la integral de las *Sequenza* de Luciano Berio, otro dedicado a Toru Takemitsu, el registro en vivo de la ópera de Andre Previn recién estrenada en San Francisco (*Un tranvía llamado Deseo*, con Renée Fleming como protagonista) y la *Música para instrumentos del Renacimiento* del argentino Mauricio Kagel.

ISLA DESIERTA

Homenaje

¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Michel Petrucciani* (músico)

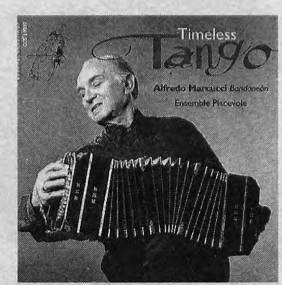
1) *Ravel: Concierto en Sol* (por Benedetti Michelangeli)
2) *Gershwin: Porgy & Bess* (por Ella Fitzgerald y Louis Armstrong)
3) *Bumpin'* (Wes Montgomery)
4) *Diamonds and Pearls* (Prince)
5) *Montreaux 70* (Bill Evans)

***Extractado de un reportaje concedido a *Página/12*, durante su última visita a Buenos Aires, por el pianista fallecido el pasado 7 de enero.**

Bandoneón, quinteto de cuerdas y tango en una esquina de Bruselas

Alfredo Marcucci, portador de un apellido que es leyenda, retorna con Piazzolla y De Caro, y el suntuoso marco de Piacevole.

Por Julio Nudler





Marcucci, su tango permanente, "sin tiempo", y el Ensemble Piacevole, fundado en 1990.
El bandoneonólogo Oscar Zucchi resalta la técnica, la digitación y el sonido de Marcucci.

El porteño Alfredo Marcucci es hoy un obrero belga jubilado, curiosa conclusión a la que fue llevándolo su vida de bandoneonista viajero. Porta un apellido que su tío Carlos –pedagogo del bandoneón, director de orquesta, compositor y arreglador– elevó al firmamento de los inmortales del tango. Pero el rastro de Alfredo, nacido en 1930, se borroneó en los muchos años de una ausencia iniciada en 1959. Más aún cuando en 1976 abandonó el nomadismo de la música para ingresar como operario a una fábrica de sintéticos en Bruselas y refugiarse así en una vida sedentaria y de familia. Pero ahora ha vuelto a la música y ofrece un extraño y atrayente compacto en compañía del Ensemble Piacevole, un quinteto de cuerdas belga fundado en 1990 por el contrabajista Ludo Joly para abordar todos los lenguajes posibles.

Como ocurre con casi cualquier disco de tango que hoy se grabe en Europa, Astor Piazzolla está generosamente representado en éste. Es un acierto inicial de la placa ofrecer una versión instrumental de "Balada para un loco", que ayuda así a resaltar la belleza melódica de la obra. Esto vuelve a ocurrir en la última banda con "Chiquilín de Bachín". Algo parecido aconteció con "Pigmalion", tango con letra que grabó la pianista Carmen Piazzini, y sería interesante que se prolongara en casos como el de "Fugitiva" y otros.

El bandoneonólogo Oscar Zucchi destaca en Alfredo Marcucci su técnica y su digitación, junto con su buen sonido. Con los años muestra haber agregado la comprensión de un repertorio bien diferente del tradicional ("La muerte del ángel", "Libertango", entre otros), pero sin olvidarse de lo aprendido en la juventud, cuando Buenos Aires le dio por unos quince años la oportunidad de tocar con algunos grandes del género. Marcucci no recurre para hacer Piazzolla a vehemencias ni arrebatos.

> **Estilo:** ***Marcucci no recurre para hacer Piazzolla a vehemencias ni arrebatos. Es, como lo fue Maffia, un ejecutante sereno y contenido.***

Nunca se exalta ni desborda. Es, como lo fueron un Pedro Maffia o el primigenio Marcucci, un ejecutante sereno, contenido en sus emociones, meditabundo.

En 1945 ingresó a la orquesta de su tío, para formar parte dos años después de la del violinista Raúl Kaplún e ingresar a fines de 1948 en la de Julio De Caro. Dos memorables tangos de éste, "Boedo" y "Guardia vieja", ambos en colorístico solo de bandoneón, testimonian en este CD hasta qué punto gravitó en Marcucci aquella intervención en el conjunto que mejor conservaba y exponía los contenidos esenciales del tango. A fines de 1950 emprendió viaje con aquel singular personaje que fue el violinista Eduardo Bianco, que supo actuar para Hitler y Stalin.

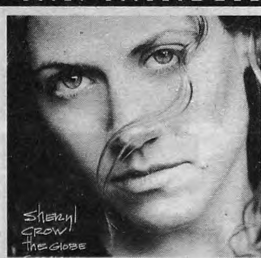
En 1952 se lo encuentra a Alfredo de nuevo con De Caro, y en años sucesivos integra la excelente orquesta con que Juan Canaro actuó y grabó en Japón, ingresa con Enrique Mario Francini y pasa tres años con Carlos Di Sarli. Haciendo jazz y tango en Estambul se entreveró con Los Paraguayos, un conjunto que conducía Alberto Paraná y tenía su base de operaciones en Bélgica. Ese fue su nuevo destino, guaraní y fluvial.

Marcucci salda en este compacto, editado por Channel Classics, todas las cuentas posibles con su pasado y sus pasiones. Incluye, aunque no vengan demasiado a cuento, los "Aires españoles" que su tío Carlos compuso y grabó como prueba suprema de virtuosismo. El tango tradicional está representado por el clásico "Ojos negros", de Vicente Greco, y una selección de Juan Carlos Cobián. Pero la placa esconde la sorpresa de dos bandas de yapa, no mencionadas en el índice del contenido, provenientes de un anterior CD de Marcucci con el guitarrista Baltazar Benítez. En ellas pueden oírse

> **Furor:** ***Como ocurre con casi cualquier disco de tango que hoy se grabe en Europa, Astor está generosamente representado en éste.***

"Milonga de mis amores", de Pedro Laurenz, con una variación antológica, y "Prepárense", de Piazzolla, del que el dúo ofrece una versión curiosamente despiazzollizada. El Piacevole se corta solo, a su vez, con un tango deliciosamente europeo de Dirk Brossé, que incluye un solo de la violinista Gudrun Vercampt que, queriéndolo o no, induce a evocar al genial Francini.

Lanzamientos



THE GLOBE SESSIONS
SHERYL CROW
A&M, 1998

8 PUNTOS El primero fue el del éxito mundial de chica nueva y linda. El segundo –como corresponde– fue el de la transición y el pase de facturas atrasadas. El tercero, éste, es el mejor y obliga sin esfuerzo a aceptar que Sheryl llegó para quedarse. Canta, escribe y produce bien. "My Favorite Mistake" es una dolida y perfecta y graciosa y elegante (por respetuosa e implacable) canción sobre su affaire con Eric Clapton, y -cereza del postre- "Mississippi" es un tema inédito gentilmente cedido por un tal Bob Dylan. **R.F.**



MUSICAL TRAVEL: GREECE
VARIOS
AUVIDIS, 1998

9 PUNTOS En el medio de una encrucijada cultural que incluye eslavos y turcos, la música griega (o, más bien, las músicas griegas) está entre los folklores más ricos de Europa. En esta colección, de cuyo rigor podría desconfiarse a partir del título algo turístico, aparecen representadas todas las tradiciones de la zona y hay joyas como las maravillosas grabaciones de Anatoliki Romilia. Abundan los ritmos asimétricos y las melodías modales y las notas en el folleto, escritas por Athanassios Fourgiotis, son excelentes. **D. F.**



PALATINO
ROMANO, BENITA, ETC.
LABEL BLEU, 1998

9 PUNTOS Quienes tocan son cuatro de los mejores músicos del jazz europeo: el baterista Aldo Romano, el contrabajista Michel Benita, el trompetista Paolo Fresu y el trombonista Glenn Ferris. El resultado, con 8 temas propios, uno de Harry Warren y uno de Frank Zappa (*zo small cigars*), es un disco ejemplar, multipremiado en Europa, donde el viejo modelo de tema/improvisación/tema es exprimido, subvertido y resignificado gracias a la creatividad de un cuarteto en el que no existen papeles secundarios. **D.F.**



PROLONGING THE MAGIC
CAKE
POLYGRAM, 1998

7 PUNTOS Aparentemente se trata de canciones. Agradables, a veces un poco tontas, con arreglos kitsch y alguna trompeta que parece sacada de un viejo disco de Herp Albert. Pero, en su tercer álbum, el grupo californiano ajusta aún más las tuercas de las letras y ahí es donde radica el mayor encanto: poesías en las que el absurdo, el humor cínico o el simple sinsentido se da la mano con esas musiquitas amables e inofensivas. John McCrea, el cantante, se regodea en los jueguitos de palabras, sin énfasis pero con precisión. **D. F.**

SE VIENE UNA NUEVA EDICION DE "BUENOS AIRES VIVO"

Fueyes, cuarteto y rocanrol

El ciclo veraniego de recitales gratuitos se muda a Puerto Madero y Parque Centenario, y amplía el arco estilístico de los participantes.

Por Esteban Pintos

La tercera edición del ciclo de recitales gratuitos *Buenos Aires Vivo* se iniciará el próximo viernes 22 y continuará hasta marzo, con varias novedades y variantes respecto de las ediciones anteriores. En primer lugar, habrá un cambio geográfico: la serie de shows se llevará a cabo en dos nuevos escenarios, distintos de los utilizados en el '97 y '98, como serán los de Puerto Madero y Parque Centenario. La otra gran novedad tiene que ver con la programación (ver aparte): la edición '99 contará con una amplia gama de artistas de varios géneros populares que se agregan a los ya tradicionales del rock (que había acaparado un 80 por ciento de los artistas en otros años), en un arco estético-estilístico que va desde Mariano Mores hasta Carlos "La Mona" Jiménez, pasando por Mercedes Sosa y Gary Burton.

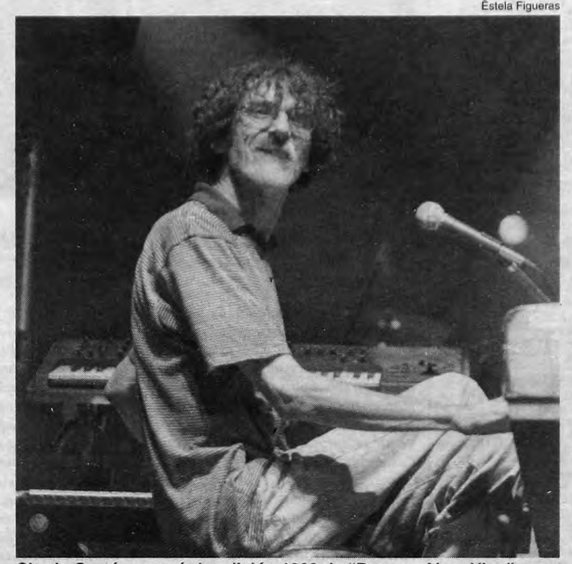
"Después de las dos experiencias anteriores y de recorrer distintos espacios de la ciudad, decidimos el cambio de lugar por tres razones fundamentales. Dos tienen que ver con algún inconveniente ocasionado involuntariamente el año pasado, como los problemas de congestionamiento de tránsito en la avenida Figueroa Alcorta y la posibilidad de molestar a los vecinos con el sonido. Ahora, en el escenario de Puerto Madero no tendremos esos problemas", aseguró a **Página/12** Alejandro Gómez, director del programa de recuperación del espacio público del Gobierno de la Ciudad. "La tercera razón –continuó–, tiene que ver con un concepto general de recuperación de los espacios públicos de la ciudad. Este lugar es nuevo, y la gente lo visita regularmente, ya sea para patinar, andar en bicicleta, jugar al fútbol o pasear." En ese sentido, el recital gratuito que brindaron León Gieco y Luis Alberto Spinetta el 21 de setiembre del año pasado en ese mismo lugar (delante del Monumento a Lola Mora, con entrada por Huergo y Estados Unidos), fue una experiencia "piloto" que resultó, a criterio del funcionario, positiva. El escenario de Parque Centenario, ubicado de espaldas al Museo de Ciencias Naturales, tendrá música durante marzo con la participación de Willy Crook, Belmondo, una nueva versión de Juana La Loca, Santos Inocentes, Turf, la reunión de Fricción (grupo clave del rock de la década del ochenta) y Pedro Aznar.

Apertura: ***La edición 99 contará con una amplia gama de artistas de varios géneros populares que se agregan a los ya tradicionales del rock.***

El inicio está previsto para el viernes 22, con la presencia de Los Super Ratones, Los Cafres, los brasileños Skank y Los Pericos como número central. *Buenos Aires Vivo '99* mostrará enseguida su viraje hacia otros estilos diferentes. El sábado 23, Gary Burton interpretará a Piazzolla y Mariano Mores cerrará la noche con una gran orquesta. Un día después, el domingo 24, el tango seguirá dominando el primer fin de semana con los recitales del notable Quinteto Real y la cantante Adriana Varela. Las causas de la "apertura" musical tienen que ver, según Gómez, con una decisión natural de continuar una política cultural predeterminada. "La idea fue abrir un poco más el ciclo. La idea original pasaba por recuperar el protagonismo de los jóvenes en los espacios públicos de la ciudad. Eso, creemos, está encaminado. Por eso vimos que era la oportunidad de abrirnos a otras corrientes musicales, tan populares y respetadas como el rock."

El ciclo incluye algunas jornadas que pueden denominarse "temáticas" -una noche de mujeres con María Gabriela Epumer, Man Ray, Celeste Carballo y Fabiana Cantilo, otra de blues con Yaría Brothers, Botafogo y Memphis La Blusera–, la presencia de Mercedes Sosa y el power trío A.N.I.M.A.L. en el mismo fin de semana, el encuentro a esta altura inevitable de Los Auténticos Decadentes con La Mona Jiménez y la presencia siempre venerada de León Gieco, esta vez junto a Los Visitantes. El gran cierre gran, para el que se evaluó la posibilidad de presentar a Les Luthiers (no se pudo coordinar las fechas), Caetano Veloso o Sandro (no se obtuvo una respuesta positiva), ya tiene un elegido. Si se tiene en cuenta que en la primera edición fue Mercedes Sosa y la segunda León Gieco, se podrá deducir fácilmente quién es "el candidato obvio", según la organización. En un 99 por cientoconfirmado, Charly García será el encargado de cerrar *Buenos Aires Vivo '99* el último sábado de febrero.

Estela Figueras



Charly García cerraría la edición 1999 de "Buenos Aires Vivo".
El ciclo, que sigue hasta marzo, comenzará el próximo viernes 22.

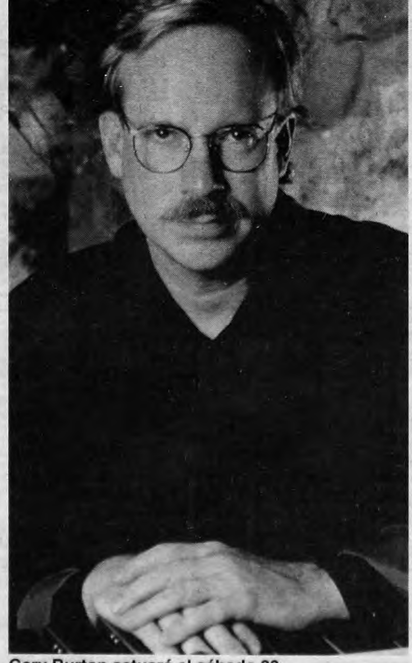
Todas las fechas

Esta es la programación confirmada de *Buenos Aires Vivo '99*:

ENERO
* Viernes 22: Pericos, Los Cafres, Skank y Super Ratones.
* Sábado 23: Gary Burton y Mariano Mores.
* Domingo 24: Quinteto Real y Adriana Varela.
* Viernes 29: María Gabriela Epumer, Man Ray, Celeste Carballo y Fabiana Cantilo.
* Sábado 30: Yaría Brothers, Botafogo y Memphis.

FEBRERO
* Viernes 5: Los 7 Delfines, Babasónicos e Illya Kuryaki & The Valderramas.
* Sábado 6: Mercedes Sosa.
* Viernes 12: A.N.I.M.A.L.
* Sábado 13: Los Caballeros de la Quema y Divididos.
* Viernes 19: Los Auténticos Decadentes y la Mona Jiménez.
* Sábado 20: Pez, Cienfuegos y Los Fabulosos Cadillacs.
* Viernes 26: Los Visitantes y León Gieco.
* Sábado 27: Charly García.

MARZO
* 6: Willy Crook & the Funky Torinos.
* 13: Bel Mondo y Juana La Loca.
* 20: Santos Inocentes y Turf.
* 26: Fricción.
* 27: Pedro Aznar.



Gary Burton actuará el sábado 23.
Tocará repertorio de Astor Piazzolla.

Un Titanic en los AMA

La cantante canadiense Céline Dion y el veterano Eric Clapton fueron elegidos como artistas favoritos de música pop contemporánea en la 26ª edición de los premios American Music Awards, que se realizó el lunes por la noche en el Shrine Auditorium de Los Angeles. Dion conquistó Estados Unidos gracias a su canción "My Heart Will Go On", tema principal del film "Titanic", cuya banda de sonido fue elegida como la favorita del '98. Por su parte, Eric Clapton se impuso en su categoría a Will Smith y Puff Daddy. El también actor Smith fue premiado como el artista masculino de *Rythm and blues*, mientras que su álbum *Big Willie Style* fue galardonado en el género pop rock. Lauryn Hill, quien recientemente recibió diez nominaciones para los premios Grammy, fue elegida "nueva artista de soulrhythm and blues". En el rap, Master P se impuso a los Beastie Boys y Puff Daddy, en tanto que Pearl Jam logró el galardón en el género de música alternativa. El Premio al Mérito fue para Billy Joel "por su importante contribución en el mundo de la música", en una noche en la que actuaron los reunidos Blondie, Brandy, Whitney Houston, The Goo Goo Dolls, Coolio y Babyface, entre otros. Los ganadores de los American Music Awards son elegidos mediante una votación entre 20 mil personas del público.

cine

ANTZ
APTA.
Animación. Dir.: Eric Dargnell y Tim Johnson. Con las voces de Woody Allen y Sharon Stone.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ARMAGEDDON
APTA.
Acción. Dir.: Michael Bay. Con Bruce Willis y Billy Bob Thornton.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Comedia musical. Dir.: Randa Hynes. Con Chayanne y Vanessa I. Williams.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Animación. Una producción Walt Disney. Dir.: John Lasseter.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.25 y 17.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 17.10, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Acción. Dir.: Stephen Norrington. Con Wesley Snipes y Kris Kristofferson.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CARACTER
P/M/16.
Drama. Dir.: Mike van Diem. Con V. Decleir y Fedja van Huet.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Drama. Dir.: Martin Brest. Con Brad Pitt y Anthony Hopkins.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14, 18 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 17.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13.
Thriller. Dir.: Edward Zwick. Con Denzel Washington, Annette Bening y Bruce Willis.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.

CORAZON ILUMINADO
P/M/16.
Drama. Dir.: Héctor Babenco. Con Miguel Angel Solá y Walter Quiroz.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.20, 19.10 y 22.-

CUANDO VUELVE EL AMOR
P/M/16.
Drama. Dir.: John Cassavettes. Con Sean Penn y John Travolta.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Drama. Dir.: Jana Bokowa. Con Germán Palacios, Silke e Inés Estévez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

DIAS CONTADOS
P/M/18.
Drama. De Imanol Uribe.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Aventuras. El poder invencible.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.40, 16.15, 17.50, 19.25, 21 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 14.40, 16.20, 18.10, 20.20 y 22.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.55, 14.30, 16.15, 18.20, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.30, 19.05 y 20.40.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Animación. Dir.: Brenda Chapman, Steve Hickner y Simon Wells.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.15, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.10, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13.
Drama. Dir.: Abbas Kiarostami.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.40, 20.50 y 23.-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13.
Thriller. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude van Damme y Paul Sorvino.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13.
Comedia. Dir.: Griffin Dunne. Con Sandra Bullock y Nicole Kidman.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.10, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20 y 22.20.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Drama. Dir.: Shohei Imamura. Con K. Yakusho y Misa Shimizu.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Acción. Dir.: Martin Campbell. Con Antonio Banderas y Anthony Hopkins.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.25, 15.25, 17, 18.30, 21.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30 y 1.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.50, 18.50 y 22.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel



OJOS DE SERPIENTE
De Brian De Palma
(EE.UU.)

Ambientada en un estadio de box, la última película de Brian de Palma es un policial alucinado, en el que un oficial que parece entregado a la corrupción (Nicholas Cage) deberá mantener su integridad para evitar la muerte de un inocente. Los primeros veinte minutos de la película, contados en un único e increíble plano secuencia, contienen el corazón de la trama. Un excelente comienzo, con una continuación prolija y un final cuestionable en el film de un grande. ***(Cineplex Lavalle)***

CUANDO VUELVE UN AMOR
De Nick Cassavetes
(EE.UU.)

Escrito en 1980 y reescrito en 1987 por John Cassavetes, el guión de She's so lovely *(tal es el título original del film) parecía estar destinado a no filmarse jamás: el creador más mentado de la escena cinematográfica estadounidense murió en 1989 sin haber rodado una sola escena. La realización quedó entonces en manos de su hijo Nick, que eligió como protagonistas a Sean Penn, John Travolta y Harry Dean Stanton, en un film que habla de las dificultades de las relaciones amorosas.* ***(Premier)***

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16.
Drama. Dir.: Theo Angelopoulos. Con Harvey Keitel.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA PEQUEÑA VERA
P/M/18.
Drama. De Vassili Pitchoul.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Comedia. Dir.: Peter y Bobby Farrelly. Con Cameron Díaz y Matt Dillon.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS PROFESIONALES 2
P/M/13.
Acción. Dir.: Patrice Leconte. Con Alain Delon y Jean Paul Belmondo.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.25, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Drama. Dir.: Nicolás Saad, Mariano De Rosa, Salvador Roselli y Rodrigo Moreno. Con Nicolás Leivas y Diego Peretti.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40.

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Comedia dramática. Dir.: Robert Guediguian. Con Ariane Ascaride y Gérard Meylan.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 22.30.

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Drama. Dir.: Vincent Ward. Con Robin Williams y Cuba Gooding Jr.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14.30 y 20.05.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16.
Thriller. Dir.: Brian de Palma. Con Nicolas Cage y Gary Sinise.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Aventuras. De Joe Dante. Con Kristen Dunst y Phil Hartman.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Comedia. Dir.: Pater Weir. Con Jim Carrey y Ed Harris.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
P/M/16.
Terror. Dir.: John Carpenter. Con James Woods y Daniel Baldwin.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

barrios

BELGRANO

BICHOS
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10 y 18.20.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 18.10 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DRAGON BALL Z 2
APTA. **Solar de la Abadía.**
Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.45, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.20, 15.50, 17.20, 18.50, 20.20, 21.50 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.05, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS PROFESIONALES 2
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

MALA EPOCA
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

VAMPIROS
P/M/16. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

ciclos

ATLAS RECOLETA.
Guido 1952. 803-3313. $ 3. Sáb. a las 18.30 y 20.30: **"Sólo se vive una vez"** 22: **"Metrópolis"** ambas de Fritz Lang.- Dgo. a las 18: **"El ciudadano"** de Orson Welles.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. NOTA: La boletería permanecerá cerrada durante el mes de Enero.-
Visitas guiadas
De Lun. a Vier. de 9 a 14. Recorrido por los salones principales del Teatro. Valor de la entrada $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.-
SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Febrero: Lunes 15: Gran Abono (plateas par y palcos par). Martes 16: Gran Abono (plateas impar y palcos impar). Miércoles 17: Gran Abono (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Jueves 18: Abono Nocturno (plateas par y palcos par). Viernes 19: Abono Nocturno (plateas impar y palcos impar). Sábado 20 y Domingo 21: se atiende cualquier renovación. Lunes 22: Abono Nocturno (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Martes 23: Abono Vespertino (plateas par y palcos par). Miércoles 24: Abono Vespertino (plateas impar y palcos par). Jueves 25: Abono Vespertino (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Viernes 26: Abono Especial (plateas y palcos). Sábado 27: Abono Especial (cazuelas, tertulias, galerías y delantera de paraíso). Domingo 28: cualquier renovación. Desde el martes 2 al jueves 4 de marzo: se atenderán todos los sobrantes de abono de las 5 series.-
Formas de pago en efectivo, con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día o con tarjeta de crédito.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Dgos. a las 21.30: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de Roberto Cossa. Con Roberto Carnaghi, Darío Grandinetti, Juana Hidalgo, María Ibarreta, Emilia Mazer y Pepe Novoa. Dir.: Omar Grasso. Loc. dde. $ 4.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miércoles 27 estreno: **LA VIDA ES SUEÑO** de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Laplace, Elena Tasisto y gran elenco. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 10.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Próx. estreno: **ONCE CORAZONES** de Enrique M. Morales, Miguel Cantilo y Juan "Pollo" Raffo. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con Roberto Catarineu, Carlos March, Patricia Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 374-0228. Vier. (estreno) a Dgo. a las 22: **AQUELLAS PALOMITAS BLANCAS** de Naum Alves de Souza. Adapt. y dir.: Kado Kostzer. Con Irene Almus, Sergio Aysemberg, Estela Matute, Ligia Piro, Claudio Quinteros y elenco. $ 8. Miér. $ 4.-
ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Lisandro de la Torre y Av. Directorio. 635-2593. **"Música en el Anfiteatro"** Sáb. a las 21: **Trío Laurel** Present.: Marta Albanese y Graciela Mancuso.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Compañía de Teatro "Juglares" presenta **EL PROCESO DE TORMES** sobre el texto anónimo del siglo XVI. Dir.: Pablo González Casella. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 382-7775. $ 10. Est. y jub. $ 7. Sáb. a las 21: Cía. Irrimpe de Cuba en **BESO SU MANO EXCELENCIA** Libro y dir.: O. Manuel. 28 personajes en escena. A las 22.30: **PIS Y CACA EL DUENDE NO SE RINDE.** Libro y dir.: J. Abolio. Pta. en esc.: G. Pereyra. Con D. Sajevicas y P. San Martín.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. 6 únicas semanas en Buenos Aires: Jorge Luis y Conchita España: **ESPAÑA BRAVA** "Carmen" - "Boda andaluza". Con Juan Carlos Puppo. Canta: Luis Alberto. Gran ballet español. Dir.: Jorge Luis. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac/ c/desc.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **"EN VIVO Y EN LLAMAS"** con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: Alberto Negrin. Vest.: Mini Zuccheri. Luces: Roberto Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Vier. y Sáb. a las 23: **"Academia de baile"** (Melodrama rioplatense). Autor, compositor y director: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz y C. Tomas. Dir. mus.: Diego Vila. Esc. vest. e ilum.: Oria Puppo. $ 10.-
Vier. 29 y Sáb. 30 a las 21: **"Minetti"** de Thomas Bernhard. Dir.: Roberto Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña, A. Andino, S. Giorgini y V. Strauch. $ 10.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/7652. Viernes reestreno: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30: Grupo **EL DESCUEVE** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CELCIT.
Bolívar 825. 361-8358. Vier. a Dgos. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de Delmira Agustini. Con Florencia Saraví Medina. Dir.: Marcelo Nacci y Martín Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. (estreno) a las 21: **"Melodía de Hollywood"** las mejores canciones de los más famosos musicales. Dir. gral.: Andrés Ascenio. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Aljibe: Sáb. (estreno) y Dgo. a las 22: **"El magnífico cornudo"** de Fernand Crommelynck. Dir.: Cristina Moreira. Con actores egresados de la ENAD. $ 8. Miér. pop. $ 4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. $ 5. Presenta **ARTISTICAS** Olimpiadas Artísticas de Verano. Vier. a las 21: **Gonzalo Rial** en concierto, presentando su nuevo disco. A las 23: **Víctor Chaco** luego de su gira europea se presenta con su canto folclórico.-
Sáb. a las 21: **"Drácula a través del tiempo"** Libro y dir.: P. Yaquino y D. Grimaldi. A las 23: **Alejandro Llanos** en concierto, presentando su material de música popular.-
Dgo. a las 20: **"Vidas y hechos"** de J. C. Gené. Dir.: F. De Jesús.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1.

Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LOS ESCRUSHANTES** de Alberto Vacarezza. Adapt. y dir.: Lorenzo Quinteros. Con Lisette García Grau, Soledad Alloni, Rosita Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Por siempre España"** (zarzuelas, canciones y danzas). Con E. De Marco, M. L. Zumarraga, H. Tolbero, Jesócrates, J. Terceiro y E. Montes. Dir. gral.: N. C. García. $ 10. Jub. $ 5.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Sáb. a las 21: Ana Padovani presenta: **"Cuentos a la carta"** Menú gastronómico-literario de verano. Una invitación a escuchar historias. La casa invita con spaguettis. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Vier. a Dgos. a las 21: vuelve a La Trastienda: **GLORIAS PORTEÑAS** con Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo, Carlos Viggiano y Rafael Solano. Sáb. a la 1: **"Fiesta latina"** (bailes).-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Martes 19 debut: Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora...**FAMA, EL MUSICAL** Actores, bailarines, cantantes y músicos en vivo. Boletería en el teatro, puntos de venta y al 324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. ocalidades en venta desde $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Res. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Patio de Representantes: Juev. a las 20: **"Entre amigos"** Tangos.- Vier. a las 21: **"La vieja nueva ola"** La revista de los '70. Dir.: Néstor Hidalgo.- Sáb. a las 22: **"Toca tango"** Dir.: Reynaldo Alcaraz.- Patio Mariano Moreno: Sáb. a las 22.30: **"Un muerto más"** Grupo Impíos. Dir.: Miguel Gómez.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **Ana María Bovo** en **"Humor Bovo"** Humor con relatos de K. A. Porter, D. Runyon y textos propios y de M. L. Livingston. A las 23.30: viernes íntimos de tango con **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.- Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Fürst: **"Rhapsody in blue"** 4ª temporada consecutiva. Tributo a George Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Refrig. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23 y 0.30: **"Match de improvisación"** Dir.: Mosquito Sancineto. Res. telef. c/antic.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Juev. (jub. y estud. de teatro $ 10. Estud. $ 15) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. (pop. $ 15) a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"EL SUBMARINO"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod: por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"**-

TEATRO PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 806-8051/7993. Reestreno Viernes 22: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

chicos

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Vier. a Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres con Sergio Ponce. A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí".-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Patio de Representantes: Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Burbujas de ilusiones"** Dir.: N. Hidalgo.- Patio Mariano Moreno: Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Salvemos al yacaré"** Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas.

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21.40: Silvia Gaudín: **"Che tango che"** con Oscar D'Elía y Quique Greco. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6.- Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Pareja de baile. $ 11. Cons. a la carta.- Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: **"Magia de tango"** con Claudia Montes. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6.- Sáb. a las 21: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: **"Tango...burlón y compadrito"** con Carlos Carballeda y Fabio Capdevilla. Cantante invitado. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.- Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos: **"Noche de tango"** con Pichín Córdoba y Osvaldo Fidicaro. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: café concert **"París tango"** con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevilla. $ 10. Cons. mín. $ 6.- **Sala La Bodega** Vier. a las 22: Alcira Canda **"Tangos al toque"** con Oscar De Elía y su conjunto.- Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz - swing - blues.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre.

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre.

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marín y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22: **Tía Puerca** (Tango hostil).-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. 372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **"Talismán": Tres corazones y un piano** Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Música: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. $ 20. Juev. a Sáb. a las 21.30.-

en cartel



EL REY SE MUERE
De Eugène Ionesco
Dir. Berta Goldenberg

"Escribí esta obra para aprender a morir", dijo alguna vez Ionesco (1912/1994) de este Rey ... que el grupo Yorick presenta en una nueva versión con música de Sebastián Monk, escenografía y vestuario de Sebastián Roses e iluminación de Diego Kogan. Fusión de estilos, bufonería y tragedia, ritos y lenguajes vaciados de sentido son, entre otros, los medios con los que el elenco aborda esta pieza escrita en 1962. ***Reposición en el Teatro Payró, San Martín 766, el viernes 15 a las 23.***

EL SUBMARINO
Autores: Barbosa y Falabella

"El matrimonio es como el submarino: puede flotar pero fue hecho para hundirse", aseguran los personajes de esta pieza de los brasileños María Carmen Barbosa y Miguel Falabella, de humor disparatado y réplicas contundentes. Interpretan Diego Peretti y Verónica Llinás. La traducción y adaptación pertenecen a María Antonieta Eyras y Víctor García Peralta, también director de la obra. ***En el Teatro Regina, Santa Fe 1235, de miércoles a viernes a las 21, sábado a las 22, y domingo a las 20.***

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Sala 1: A las 15.50 - 19.20 - 22.50 hs. ¿Conoces a Joe Black? Sala 2: Tarde: 16.10 - 18.00 hs. Por lluvia también 14.20 hs. Bichos. Noche: 20.00 - 22.10 hs. T/días trasn. 00.30 hs. Los profesionales. Sala 3: A las 16.20 - 18.20 - 20.30 - 22.30 hs. Por lluvia también 14.10 hs. T/días trasn. 00.30 hs. Hechizo de amor.

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 01.00 hs. La máscara del Zorro.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miérc. y juev. 00.30 hs. Cine Arte presenta: La anguila (Japón '97).

CASINO (PUNTA MOGOTES):
Puán 1744. Hoy a las 19.00 - 21.30 - 00.00 hs. Por mal tiempo también 17.00 hs. La máscara del Zorro.

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1789. Todos los días de 12.00 a 05.00 hs. 3 salas exhibición condicionada (A/18).

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $6. 2 Sala de exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde: 16.00 - 17.30 - 19.00 hs. Mart. y vier. a las 16.00 - 17.30 - 19.00 - 21.00 hs. (En caso de mal tiempo también función 14.30 hs.) El príncipe de Egipto. Noche: 23.20 - 01.10 hs. Ronin. Lun. a miérc. 50%

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Tarde: 15.00 - 16.35 - 18.10 19.45 - 21.20 hs. Dragon Ball Z II. Noche: 23.10 hs. Cómplices. Sonido Dolby Digital.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 19.10 - 22.10 hs. Miérc., vier y sáb. trasn. 01.10 hs. La máscara del Zorro.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
* (Sala A. Piazzolla) Lun. y Mart. 21.30 hs. (2 únicas funciones). Maximiliano Guerra. Grandes clásicos y un estreno mundial con música de Phil Collins, Bon Jovi y Pink Floyd.
* (Sala G. Nachman) Miérc. 21.00 hs. Ay Poeta!. Dir. Tanya Barbieri. Miérc. 23.00 hs. Piazzolla, una pasión. Por el grupo vocal Tev.
* (Sala R.J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Miérc. 22.00 hs. La movida flamenca. Con Mario Campana y gran elenco. Dir. musical: Armando Blumetti. * (Espacio Nave). Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y miérc. 22.00 hs. La nave entreabierta. Grupo Danzares. Mart. a vier. 00.30 hs. Mujeres de carne podrida. De Matías Méndez y José María Muscari.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. a juev. 22.00 hs. Hugo Varela en Inodoro Pereyra "El Renegau". Dir.: M. González Gil. Vier. a Dgo. 22.00 hs. Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en El diario de Adán y Eva. Dir.: Manuel González Gil.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miérc. 21.30 hs. Mercedes Carreras, Juan Carlos Mesa y Rolo Puente en Con un clavo en el zapato. Con María Carreras y Marisa Carreras.

INTRIGA A BORDO
Av. Luro 2332 (Casi Corrientes). Tel. 91-5162. Moria Casán presenta un fascinante policial a bordo de un micro por la ciudad con Lunch incluido. T/días 21.30 hs.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Miérc. 21.00 hs. Boca a Boca (Música étnica). A las 22.30 hs. El show de Abonizio-Fandermole-Goldín. A las 00.00 hs. Los Pacoss. (Humor).

OLIMPIA
Rivadavia 2380 (Galería). T/días 00.30 hs. El espectáculo más divertido de la temporada Señores y señoras con ustedes Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.

RE FA SÍ
Luro 2332. Tel. 91-5162. Miérc. a vier. y dgo. 22.00 hs. Sáb. 22.00 - 24.00 hs. A dos grandes (De Vinicius a Piazzolla). Con María Creuza, Sebastián Tapajos, Amelita Baltar. Dir.: Ricardo Romero.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. Lun. a miérc. 22.00 hs. Llega el éxito de Cuba Fresa y chocolate. Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir.: Toni Díaz. T/días 00.00 hs. Zona Roja (Donde ellos son ellas). Con la travesti del año Sandy González. Un musical de Gabriel Lorente.

TEATRO DEL CENTRO
San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. Miérc. a dgo. 21.45 hs. El fenómeno cómico rosarino con su nuevo éxito Los Kiene Soneto en Si Querés Reír ... Reí. Miérc. a dgo. 00.00 hs. Grupo de Teatro de Buenos Aires presenta El animador. Dir.: Carlos Urquiza.

música

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Miérc. 20.00 hs. Ciclo concierto de verano de la Banda Municipal de Música. En esta ocasión: A todo jazz.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639. Tel. 92-8571. Vier. a partir de las 00.00 hs. El Soldado y El Relieve. Sáb. y dgo. a partir de las 00.00 hs. Recital de Pappo.

HERMITAGE
Bv. Marítimo y Sarmiento. Vier. 22.00 hs. Recital de Sergio Denis. Loc. en venta.

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO)
Av. Colón y la costa. Tel. (4)5131115/3715. T/las noches 21.30 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, bailable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto. Reservas telefónicas.

LA MINGA
Bolívar 2791. Tel. 94-4406. Todos los jueves de enero y febrero a las 23.30 hs. Luis Caro presenta Ardiendo en la lluvia. Sobre poemas de Juan Gelman.

MANANTIALES - CENTRO DE CONVENCIONES
Urquiza y Gascón. Tel. 86-2222 (interno 422). Juev. a sáb. 22.30 hs. Susana Rinaldi en Sin estridencia. Con Juan Esteban Cuacci (piano), Juan Carlos Cuacci (guitarra).

ORIÓN CAFÉ
Av. Luro y La Costa. Juev. 23.00 hs. Roberto Cer y Hermanos Rossinni junto al show de Ricardo Dimas.

infantiles

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
* (Sala Astor Piazzolla) Juev. a dgo. 20.00 hs. El club de la Flaca Escopeta. Con Linda Peretz y elenco.
* (Sala Payró). Mart. a dgo. 20.00 hs. Criollitos. Musical infantil basado en textos de Atahualpa Yupanqui. Dir. Jorge Albarracín.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Juev. a dgo. 19.30 hs. En caso de lluvia también 17.30 hs. Robin Hood. Comedia musical infantil. 40 actores en escena. Canto y baile. Otra gran comedia de Angel Malher.

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Mart. a vier. 16.00 hs. Sáb. y dgo. a partir de las 11.00 hs. Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 82-3472. Vier. 20.00 hs. Marisa Carreras y Agustín Lozano en El gato con botas no se rinde. Comedia musical infantil con los chicos de la tele. Dir.: A. Lozano.

JUEGOS & JUGUETES
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. T/días de 18.00 a 22.00 hs. (Por mal tiempo desde las 10.00 hs.). Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. T/los días de 19.00 a 23.30 hs. (Días de lluvia y nublados desde las 17.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, te podés sentar en el aire, las cosas suben solas, la ley de la gravedad no se cumple.

LE CIRQUE
(Puerto).T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo Francés, Stevanovich presenta Le Cirque. Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

POPURRÍ PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. T/días a las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553 T/días de 09.30 a 13.00 hs. y de 16.30 (por mal tiempo desde las 15.30 hs.) a 23.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Vier. a dgo. 20.30 hs. Llega a Mar del Plata el éxito del momento Bananas en Pijamas. Todas las aventuras de Bananín y Bananón.

ROMI CENTER PARK
(Puerto). Todos los días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikazedoble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con una nueva atracción mecánica, el superpulpo.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 95-0021/4. Mart. a juev. 19.30 hs. Por mal tiempo también 17.30 hs. La Galera Encantada presenta Yo así no juego más. Dir.: Héctor Presa. Música: Litto Nebbia. Vier. a lun. 19.30 hs. Por mal tiempo también 17.00 hs. Talentitos, de César Notaro.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nubosidad variable.
Probabilidad de chaparrones.
Mínima: 19°. Máxima: 28°.

10.00
◆ Está abierta la inscripción para el curso de idioma y cultura wichis. Informes en M. Larumbe 241 PB "D", Tel. 792-1459.
◆ Inauguración de la muestra fotográfica *Itinerario* en la Fotogalería Municipal de Santa Fe, San Martín 2068, de esa localidad. Continúa hasta el 13 de febrero.
◆ El Centro Cultural de la Voz tiene abierta la inscripción para los cursos de verano: Locución, ingreso ISER y Cosal. Informes en Pasteur 515, 5º piso, tel. 952-2332.

12.30
◆ Proyección de *Dedicatoria* (1980), de Jaime Chávarri, dentro del ciclo La Película del Mediodía, en el cine Cosmos, Corrientes 2046.

17.00
◆ Inauguración de la muestra de humor gráfico organizada por el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, FM Residencias y revista *La Murga* en H. Yrigoyen 1549, Mar del Plata. Continúa hasta el 12 de febrero todos los días hasta las 22.

18.00
◆ Conferencia "Gurdjieff y el cuarto camino", a cargo de la escuela El Puente, en Av. Santa Fe 1326, 4º piso.

20.00
◆ Proyección de *El estado de las cosas* (1982), de Wim Wenders, en la Casa Cultural del Uruguay, Scalabrini Ortiz 532.

20.30
◆ Botafogo presenta su espectáculo *Degustaciones* en El Refugio del Vino, Martín Pescador y Shaw, Pinamar.

21.00
◆ Presentación del libro *Felicitas Guerrero*, de Ana María Cabrera, en la Villa Victoria, Matheu 1851, Mar del Plata. Entrada libre.
◆ *Peña de los cantores y poetas* en la Casa del Tango, Guardia Vieja 4049.

22.00
◆ Presentación de Las Mareadas (tango) en el patio de comidas del Abasto Shopping, Corrientes y Agüero.

EINSTEIN Y EL YO-YO

Por Enrique Medina

La fábrica está algo alterada debido a remodelaciones del edificio, actualizaciones de sistema, y otras menudencias de este tiempo flexiglobalizado. Los doscientos siete empresarios-dueños, los cuatrocientos catorce empleados de seguridad, y el capataz y el operario de planta están alterados por los cambios. Prevén millones de dólares de ahorro con la importación de la nueva máquina-baby. Así le llaman cariñosamente a un enorme cubo de acero plagado de botones y palanquitas en una de sus pulidísimas caras. En otra hay una serie de iconos con los rostros de sabios y científicos de renombre que han estudiado rompiéndose las seseras para que el mundo avanzara y llegara a ser la maravilla que es hoy, esta fáctica universalidad tan soñada que pocos valoran, y no ese pasado infame de la edad del cascotazo con sus injusticias y desesperaciones al mango.

Uno de los dueños, el que posee la mayor cantidad de acciones, camina alrededor del enorme cubo, admirado y admirando tanta belleza mixturada con tanta-tanta utilidad. Ve los iconos. Apenas si identifica al viejito bonachón con los pelos parados:

–¿Este quién es?

–Eisenstein.

Le aclara un empresario con menor cantidad de acciones.

–No. Es Einstein, el sabio. Eisenstein era un director de cine, ruso, comunista, y algo más...

Corrige otro con menos acciones aún. El primero, capo 1, digamos, insiste:

–¿Y quién era?

El capo 2, ve la posibilidad de aumentar la estatura y se larga:

–Inventó la bomba atómica. Hizo pelotas el mundo del pasado...

–Ah, hombre de una sola pieza, cortaba por lo sano. Era de los nuestros.

–... y fue el que inventó la teoría de la relatividad...

–¿Y qué es eso?

–Bueno... Una teoría científica...

–¿La de la bomba?...

–Y... casi, de todo, ahora se la discute pero en su momento pegó fuerte...



–¿Vendió bien?...

–Una barbaridad. Cualquier publicidad.

–¿Y la teoría?... Explíquemela.

–Einstein le pidió prestado el yoyo a un chico y le dijo a los periodistas que observaran atentamente. Imagínese. ¡El sabio iba a develar el misterio! Todos se quedaron congelados por la emoción. Menos los fotógrafos que no paraban de sacar fotos. Y el sabio dijo: "Miren atentamente. No pierdan detalle de lo que hago". Y se puso a jugar al yoyo. Con una elegancia sin par, el sabio soltaba la bola acanalada y con súbito y sobrio silbido la hacía subir. El silencio era total. Terminó y preguntó: "¿Se dieron cuenta de lo que hice?". Hubo tres segundos de silencio en los que todo el mundo quedó atrapado por la fascinación de la experiencia; casi percibían que llegaban, después de tanto tiempo, al meollo del asunto, y por fin iban a poder escribir en sus crónicas cuál era la tan mentada "teoría de la relatividad". Unánimes, los rostros estaban a un paso de la beatitud y la sofocada alegría...

–¿Y, y?...

–Cuando el silencio ya era de terror les preguntó si habían captado lo que él había hecho. Imagínese a los periodistas: estaban convencidos de que cada uno de ellos había tenido desde toda la vida la teoría de la relatividad en la cabeza pero que, por esas cosas, al no relacionarlas con el jueguito del yo-yo, se les había escapado la comprensión. Y algunos hasta ya casi se retiraban pensando que no debían perder más tiempo y ponerse a escribir la crónica como primicia exclusiva. Los más respetuosos le respondieron que sí, por supuesto, que sí habían captado el subir y elbajar de la bola por el hilo y ya estaban agradeciéndole para rajarse a sus redacciones, cuando Einstein les dice: "Me alegra de que hayan entendido la ley física de este juego, porque la teoría de la relatividad es otra cosa, muy distinta, nada que ver con esta porquería". Todos se quedaron clavados en su lugar, menos el chico que recibió el yo-yo y siguió jugando como antes. Cuando los periodistas lograron cerrar la boca y volver a la normalidad, el sabio Einstein ya se había ido.

El capo 1 gira hacia la máquina-baby y mira el icono con la imagen de Einstein. Este le saca la lengua cargada de burla. El capo 1, molesto, pregunta:

–¿Por qué sacó la lengua?

Los presentes se miran extrañados con expresión de "qué le pica a éste". El capo 1 la pesca al vuelo, se da cuenta de que la imaginación en complicidad con el subconsciente le hicieron una jugarreta, así que sale del paso sin perder la compostura:

–Está bien. Yo lo vi, ustedes no; no se los echaré en cara; todo es relativo en esta vida.

Y se va, pero se da vuelta:

–No olviden que hay que echar al capataz y al obrero. Antes, explíquenles la teoría del yo-yo.

CARTAS

Clínicas

No extraña que el Clínicas se encuentre en una profunda crisis con escasos fondos y múltiples exigencias. Como en todo hospital universitario la enseñanza incrementa notablemente sus insumos. Pero es llamativo que sus directores interinos en vez de aunar esfuerzos y prestigiar a su plantel para así estimular el subsidio oficial, se hayan lanzado a la búsqueda de un "chivo expiatorio" que ayude a justificar el triste estado en que se encuentra el hospital universitario más grande de Sudamérica.

En una publicación de este diario del 27/11 mi nombre y el del Departamento que dirijo han sido injuriados por un gremialista y un directivo del Hospital. Al margen de las acciones legales iniciadas, como jefe por concurso del Departamento de Imágenes y Profesor Adjunto de la Facultad de Medicina de la UBA, es mi obligación aclarar la realidad.

Con equipos con 40 años de antigüedad se deben afrontar las necesidades asistenciales de una medicina altamente jerarquizada, y la docencia de 1000 alumnos anuales. Pese a esas dificultades, en los últimos 5 años, mientras los demás servicios aumentaron un 150 por ciento sus prestaciones, el Departamento de Imágenes lo hizo en un 232 por ciento y pasó a ser la 2ª fuente de ingresos del Hospital, aun con sectores paralizados en forma permanente (Radioterapia) o alternada (Ecografía, Medicina nuclear) por falta de equipos. Se crearon guardias de 24 horas para TC y Ecografía y se triplicó la actividad científica. Computarizamos el Departamento, logrando el control médico de todas las prestaciones.

Una Auditoría encargada por las actuales autoridades detectó falencias por falta de equipamiento, hecho conocido por el actual director interino por haber sido anteriormente titular de la Dirección de Diagnóstico. Ningún informe habló de faltante de películas ni de mal uso del material. Al coordinador administrativo nombrado por la actual Dirección se le solicitó que investigara cualquier malversación de material, sin resultados. No obstante, se lanzan públicamente, sin el menor elemento probatorio, falsedades como las publicadas referidas a repeticiones y/o faltante de películas, etc.

Resulta difícil de explicar esta selectiva animosidad hacia uno de los Departamentos más productivos para el Hospital, y hacia su jefe, a menos que el interés sea el de desmembrar el Servicio para justificar la entrada de alguna institución privada en un sector que puede resultar económicamente muy atractivo.

Oscar Martín Noguera